http://digital.slub-dresden.de/id3598628961

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/2

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/3

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/4

Armida.

Dramma per Musica

del Sigr: Tomaso Trajetta.

Mus. 3262 - F - 3

http://digital.slub-dresden.de/id559882896/5

Sinfonia.

Violini

unis: unis: unis:

Oboè.

Corni.

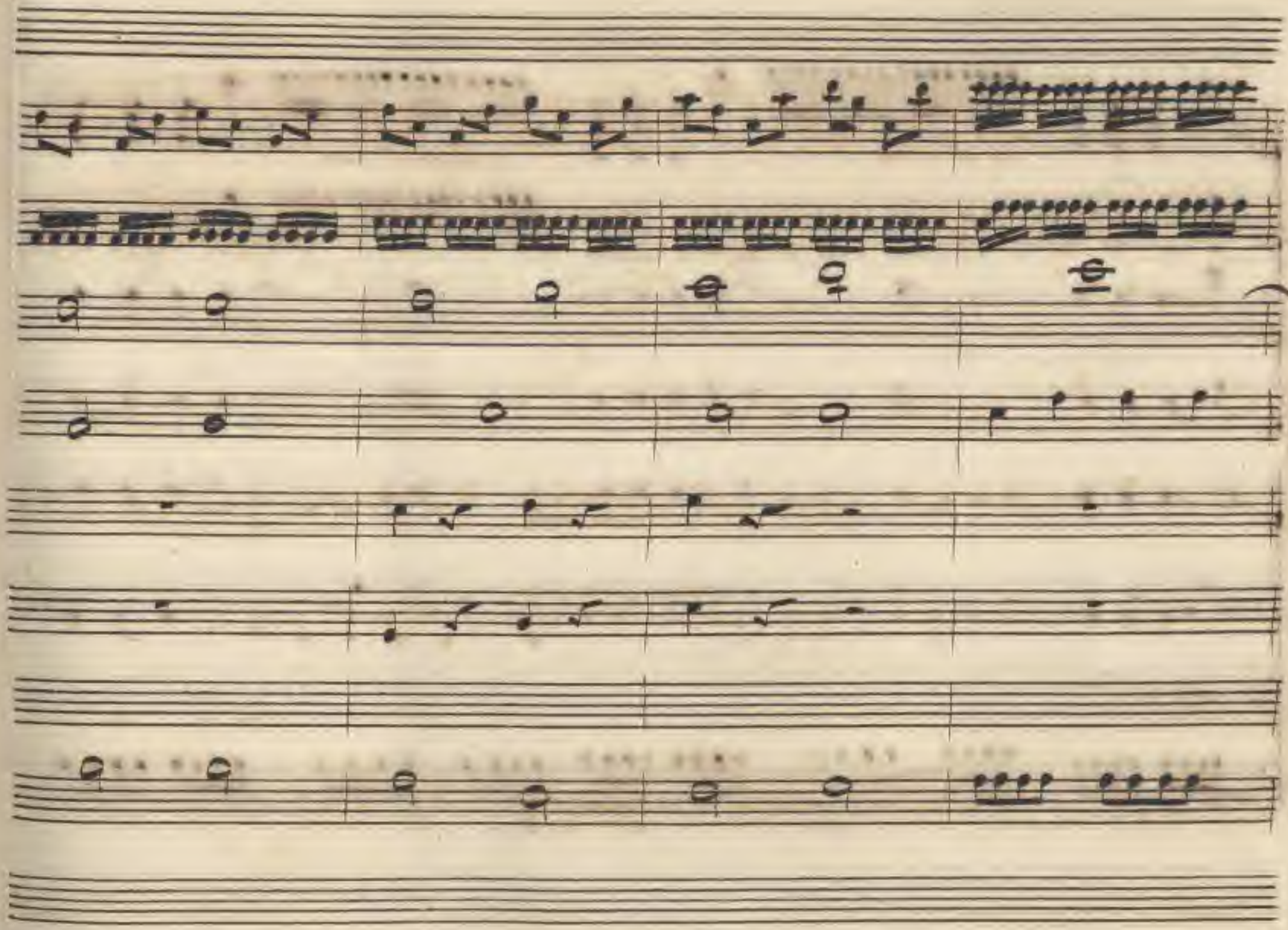
Viola. Col B.o

Basso.

Allegro.

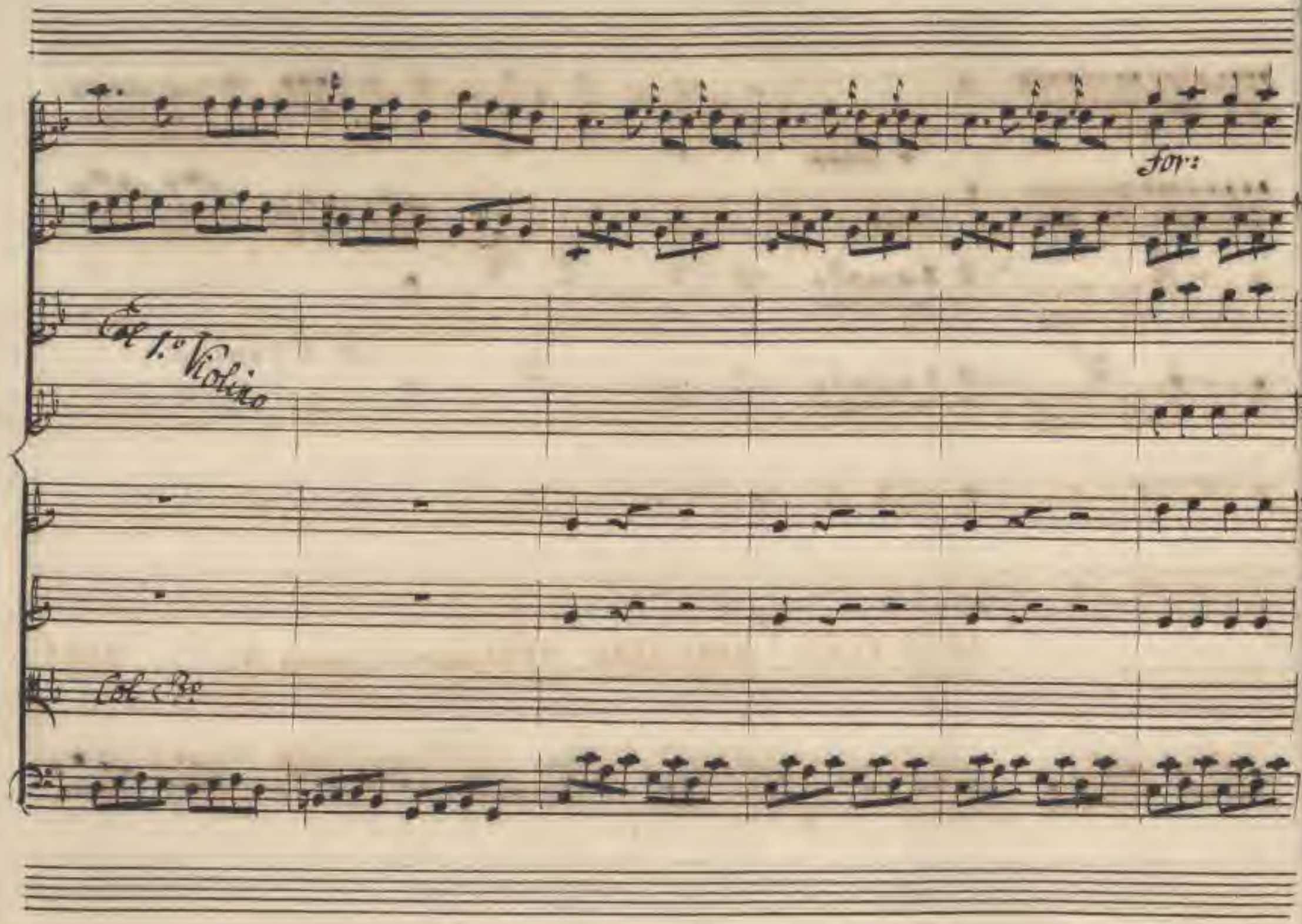
Con Violini

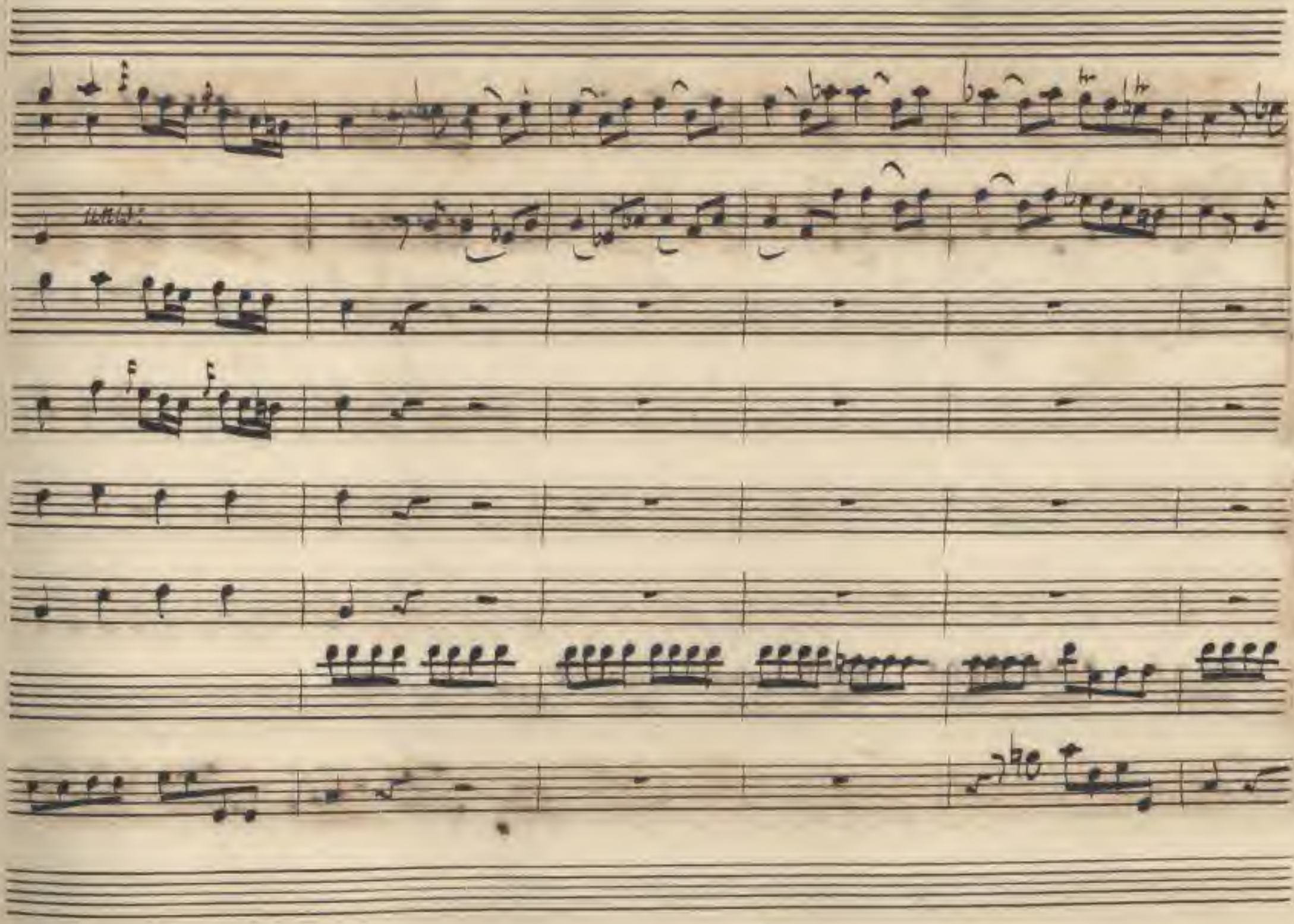
Col B.



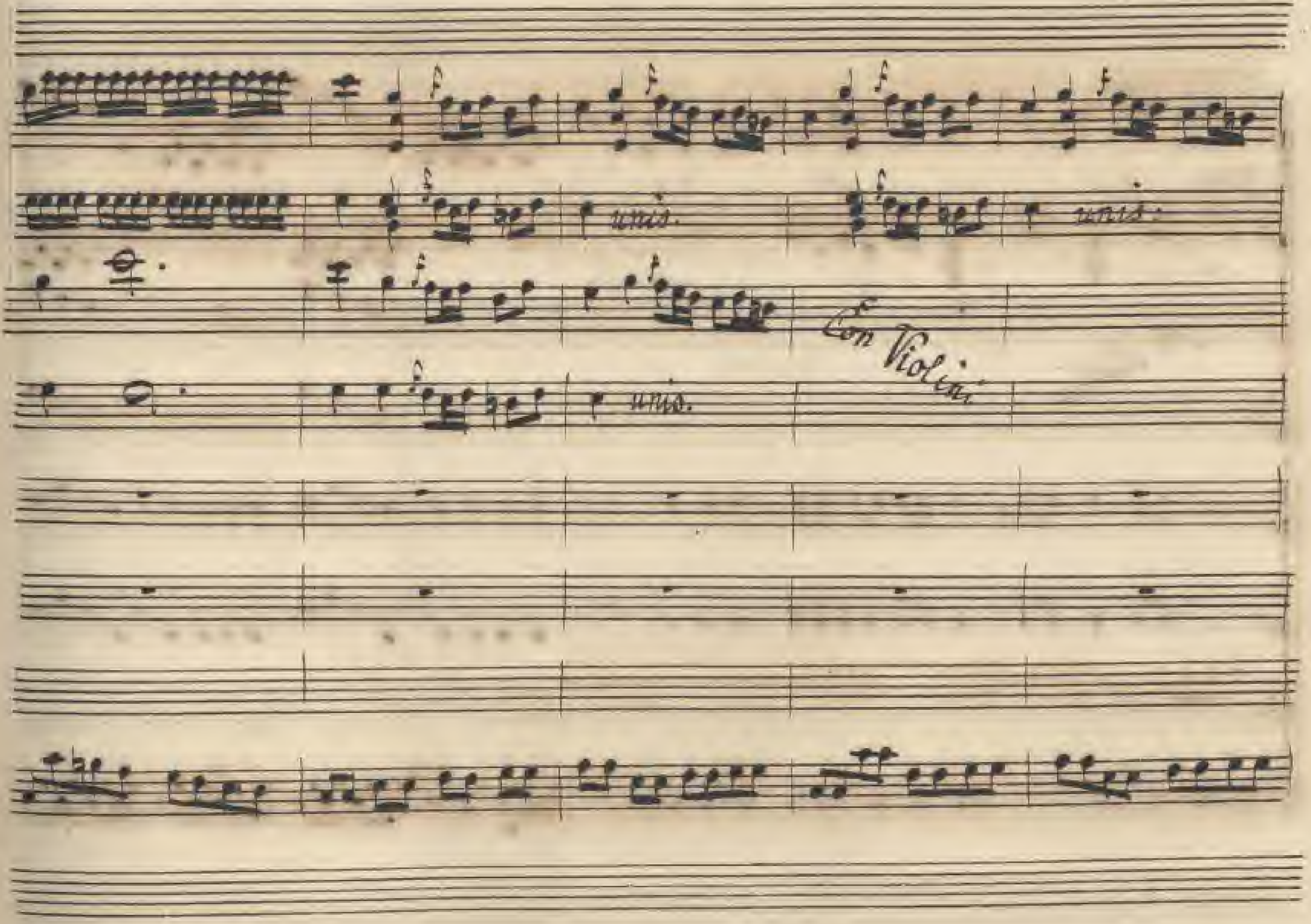
Col Bc.

Col 1.° Violino.


For:
Col 1.º Violino
Col B.º



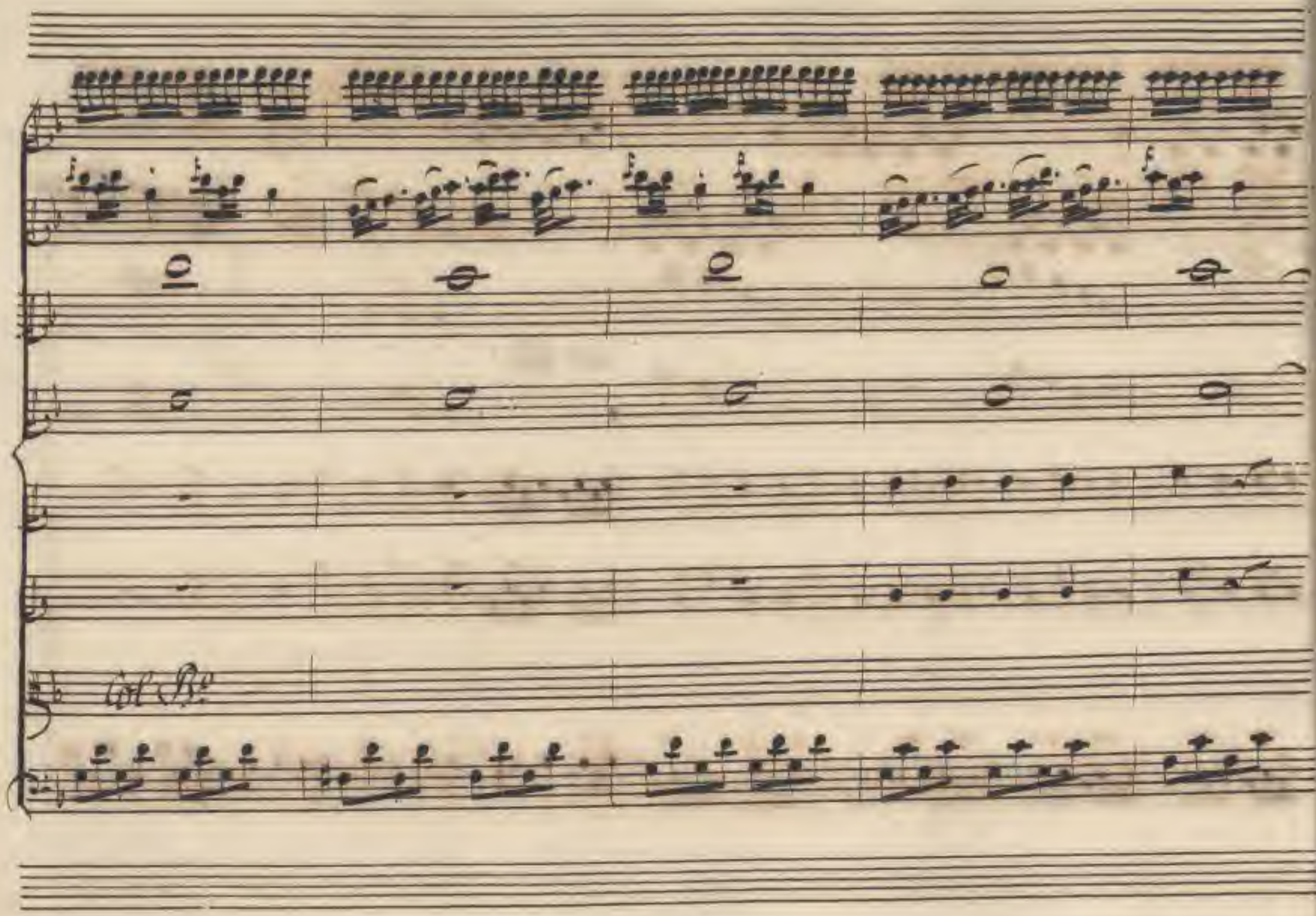
Col B°

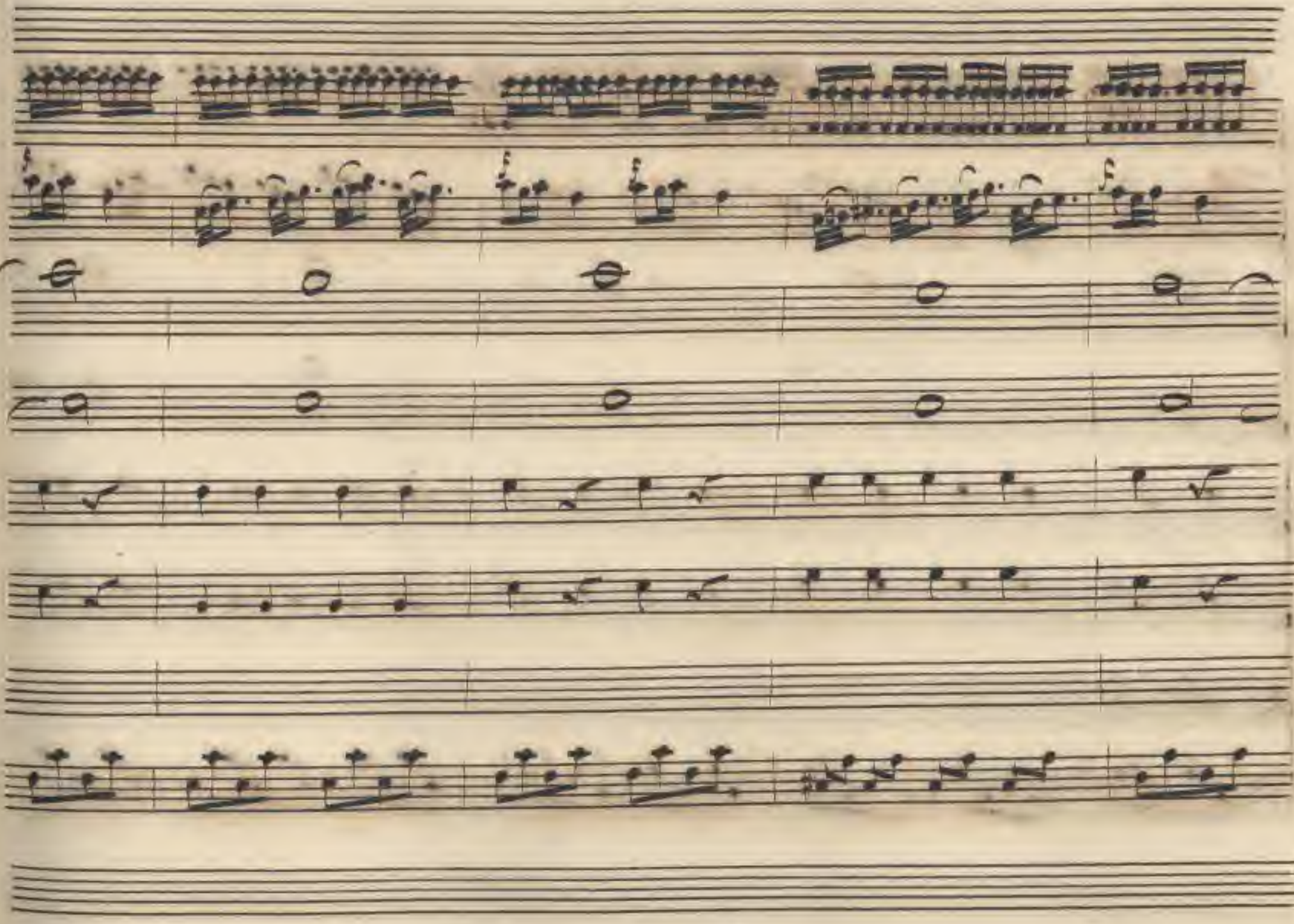

unis.
unis.
Con Violini
unis.

Con Violini

Col B.

Con Viol:


Col B.o



Col R.

Con Violini.

Col 1.o Violo

Col B.

Solve.

Col. B"

Con Violini.

Vlns.

Col B.

Andante.

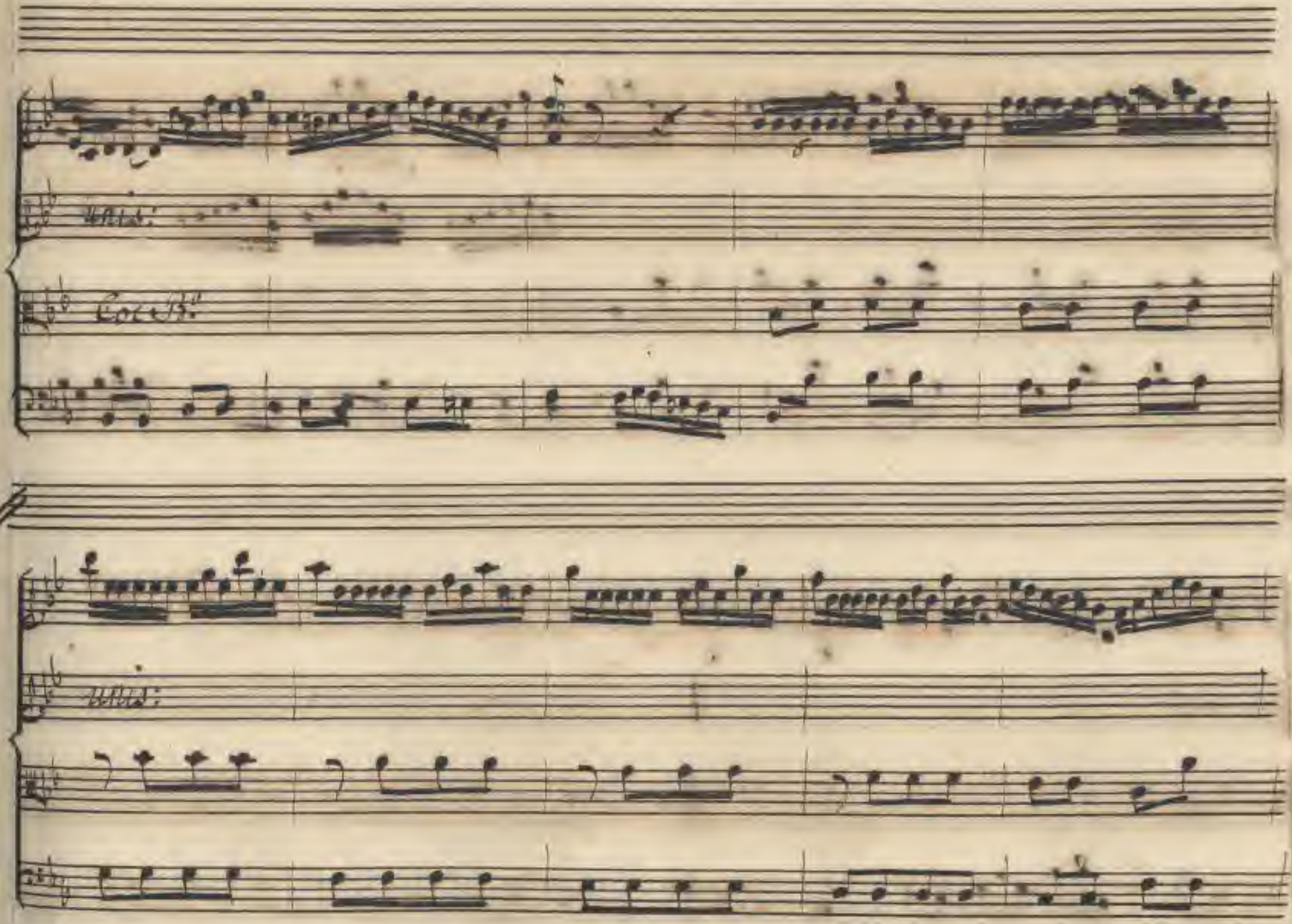
Violini.

Viola.

Basso.

for:

Dolce.



fortis.

Violini.

Oboè.

Con Violini.

Corni.

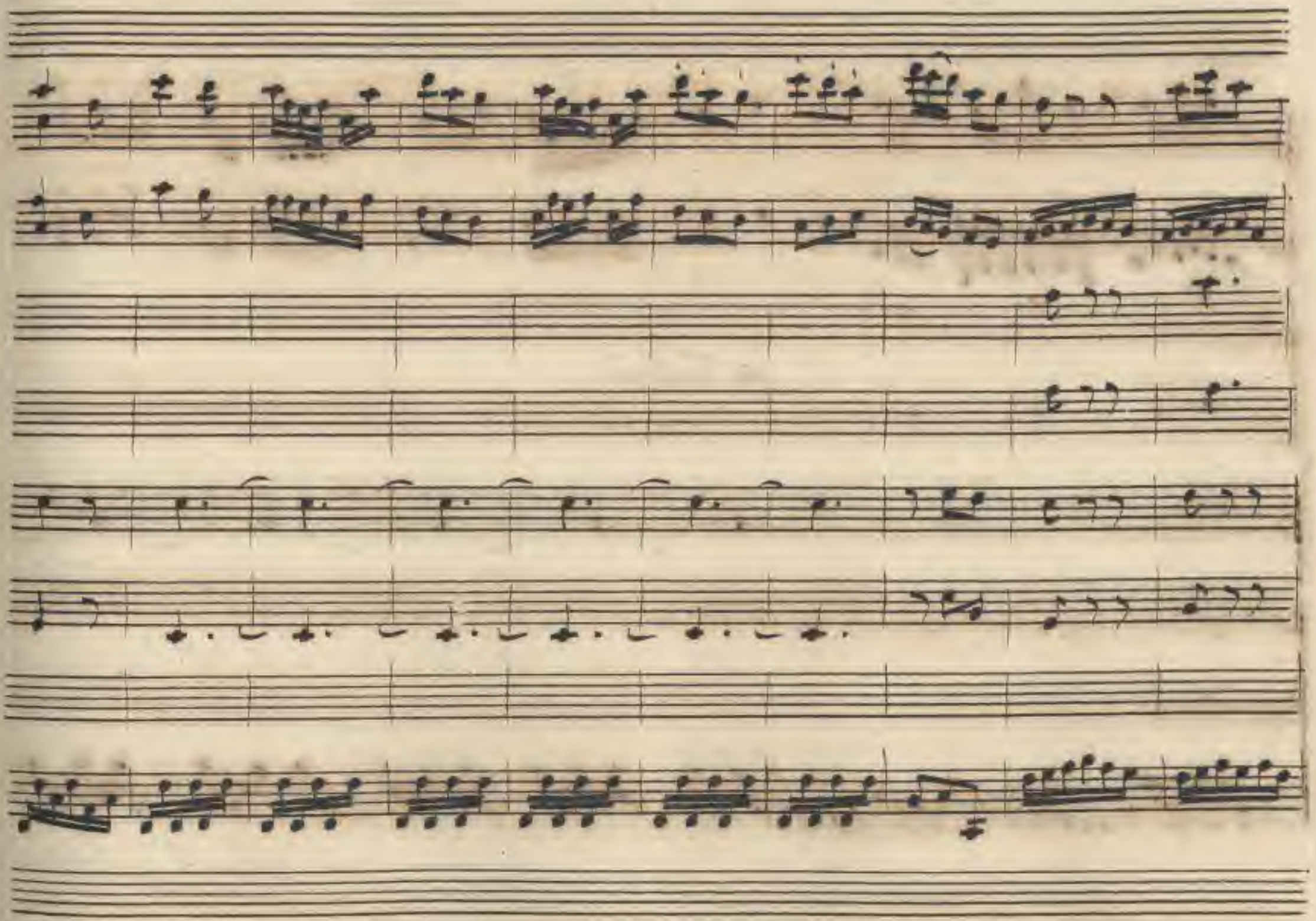
Viola. Col B.

Basso.

Allegro.

Con Viol.

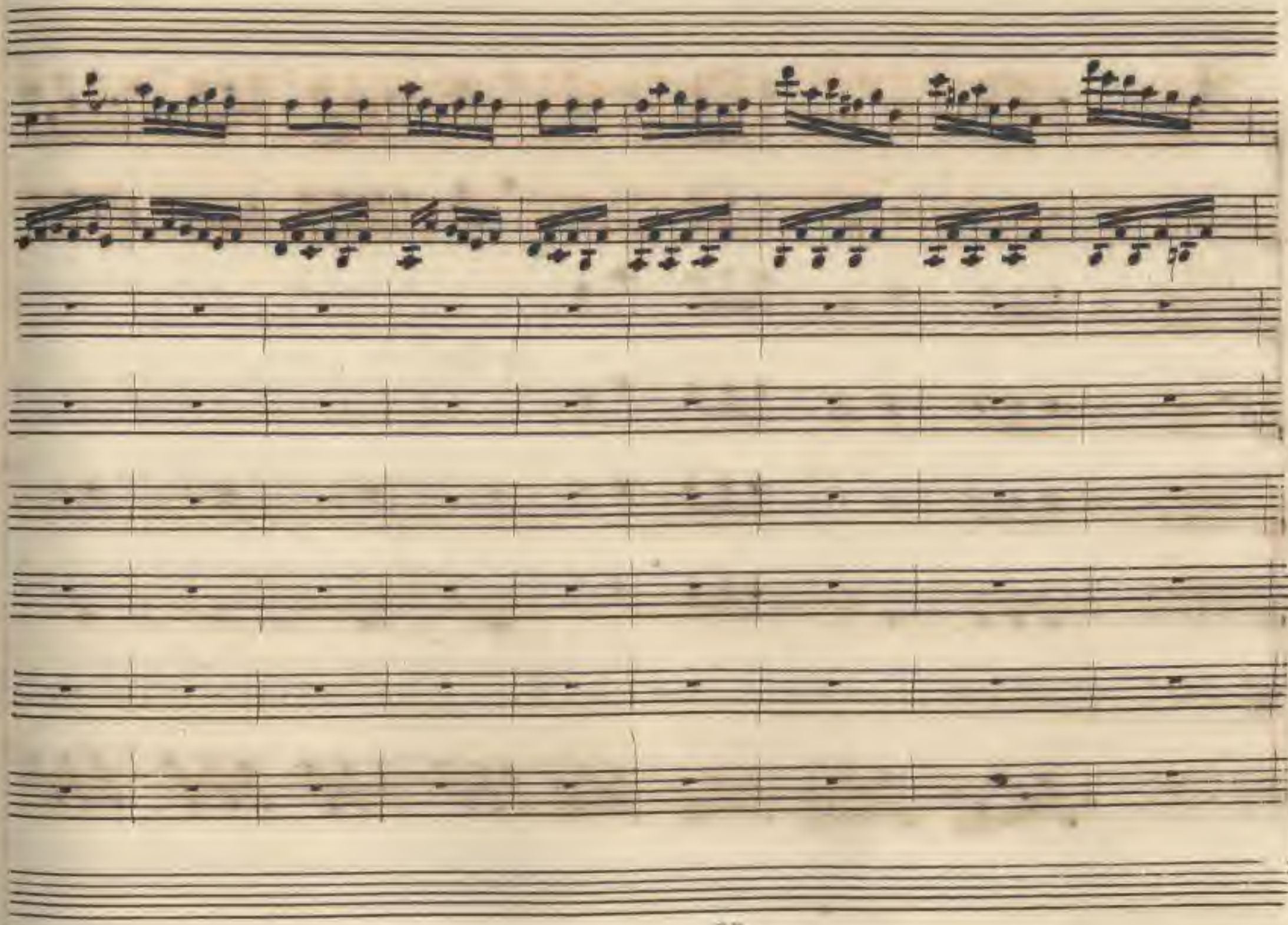
Ob.



Con Violini.

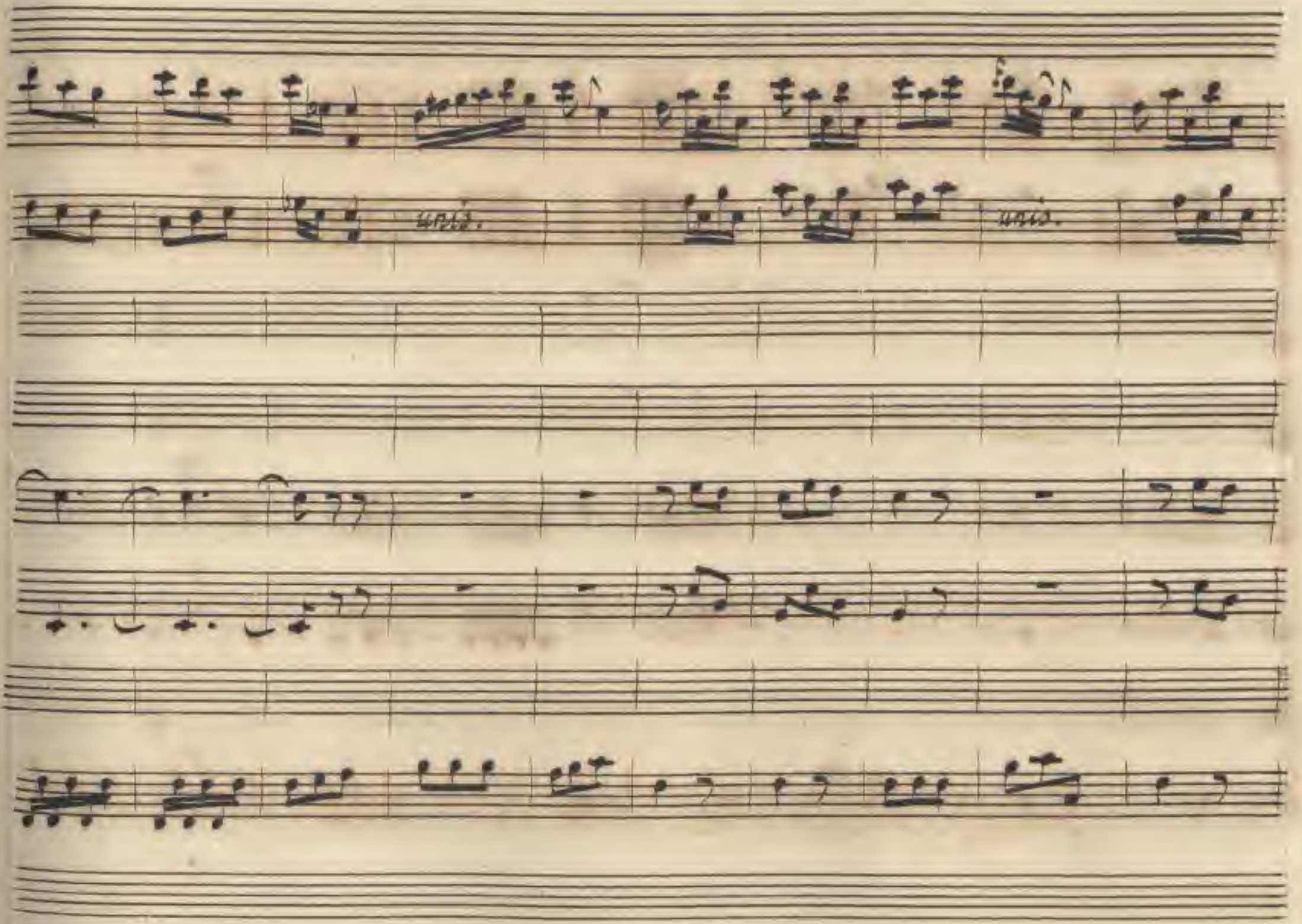
Col B.°

Vcl. B.



Con Viol.

Col B.



Col B.

Parte Prima.

Scena 1.ª

Armida, Fenicia, Argene.

Argene.

In questa di tue palme illustre giorno.

onde mai nasce Armida la nube di dolor che di tue ciglia

Fen:

turba il seren. Chi più di te felice del trono di Dio:

masco unica E= rede sei di popoli immensi de=

lizia e speme e sperta nelle antiche di circe arti se=

grete a tuo piacer tu vedi. ubbidi_ ente averno

pende da cenni tuoi. Tu a tuo talento volgi il

ciel volgi il mar fai cintia oscura palli = do il

sol nè duopo ai tu Regina di magico poter chi te sol

mira di te giä pena amante e'l maggior d'ogni incanto e'l

tuo sembiante.

Aria

di Fenicia.

Violini.

Oboè.

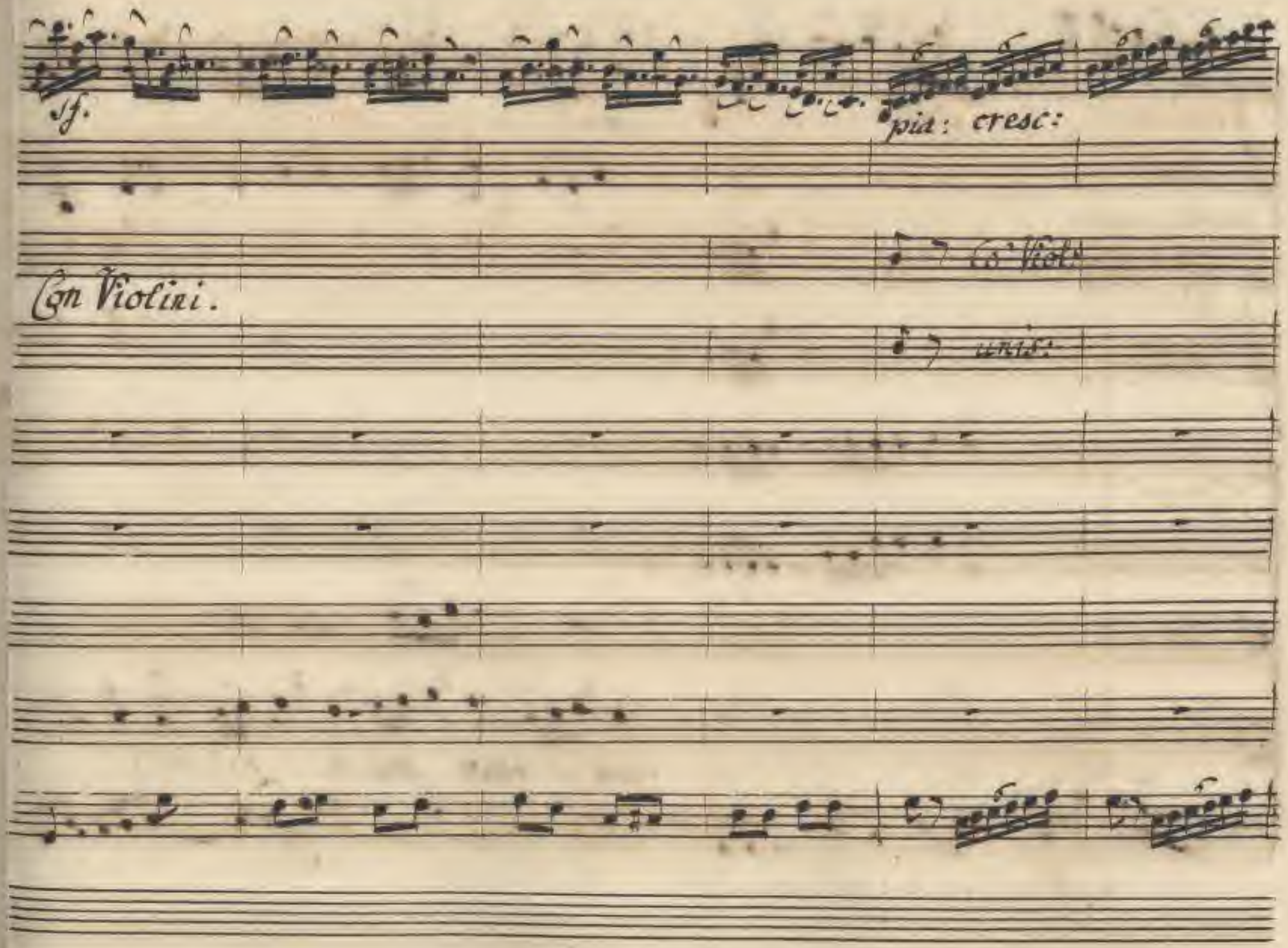
Corni.

Viola.

Fagotti.

Basso.

Andante grazioso.


sf.
pia: cresc:
Con Violini.
Co' Viol:
unis:

for:

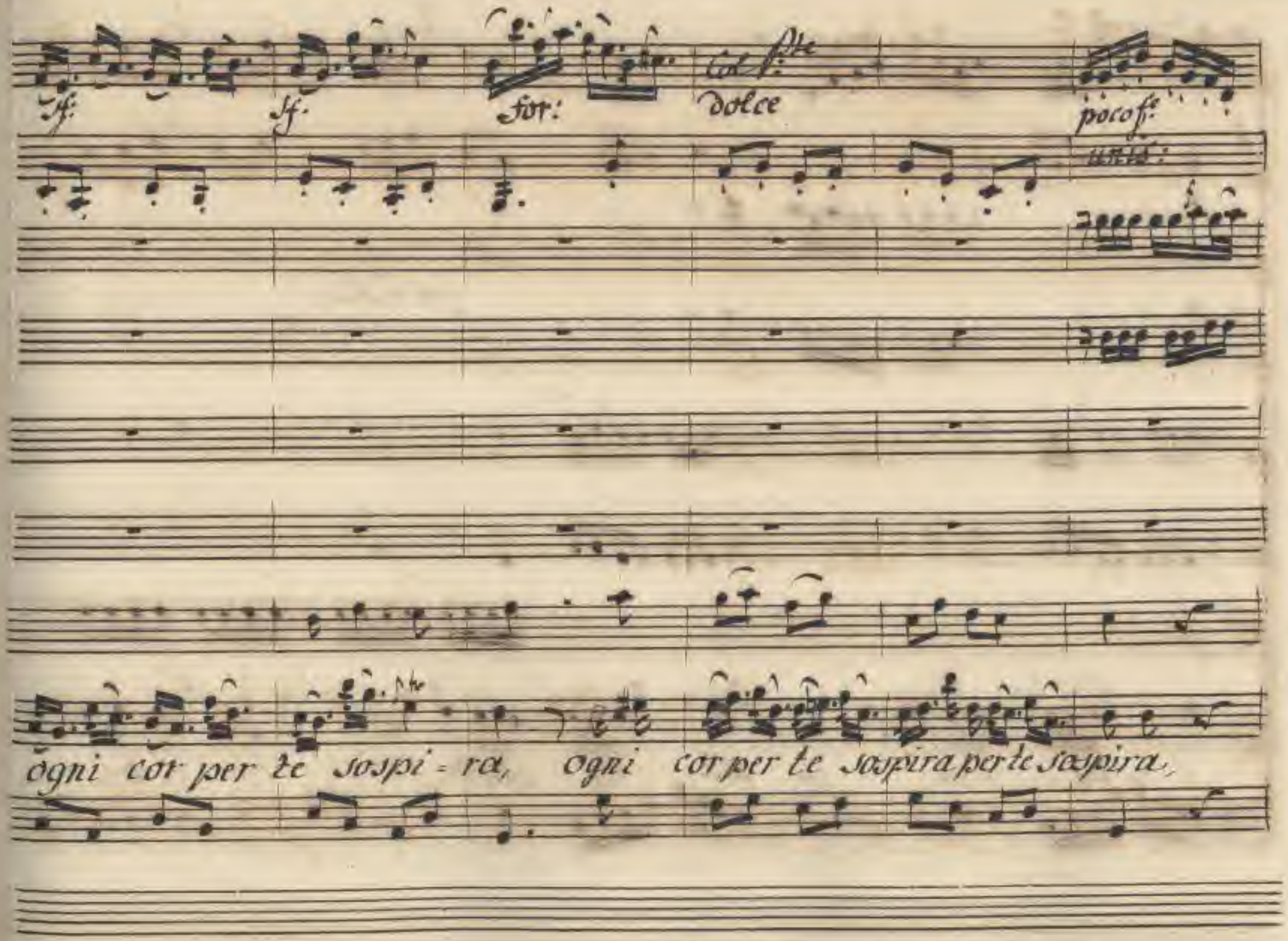
pia:

Col 1.° Viol.

Col 2.°

Già d'amor frà le_ ritorte

ff:

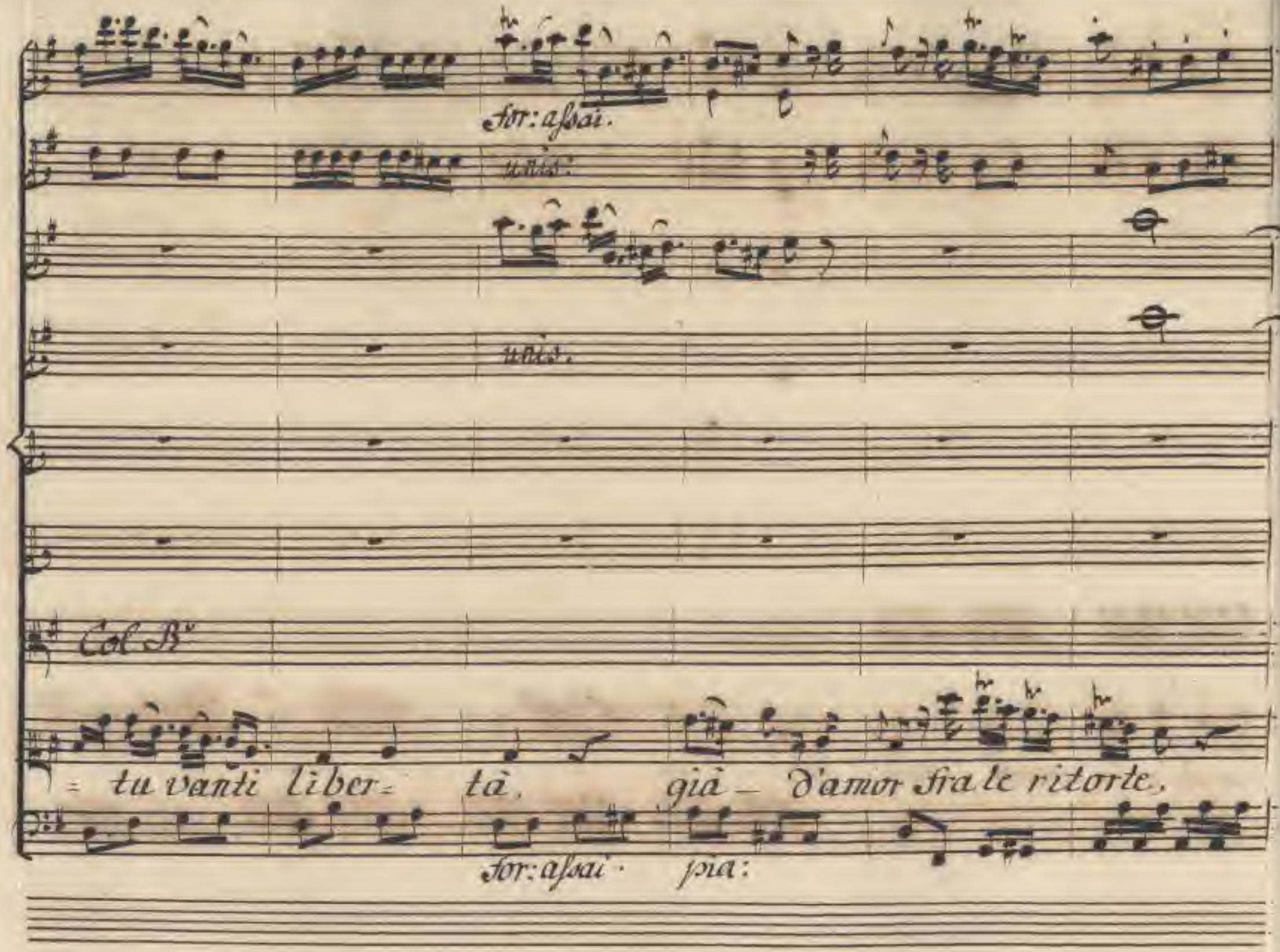

sf:
sf:
for:
Col f.te
dolce
poco f.e
unis:
ogni cor per te sospi = ra, ogni cor per te sospira per te sospira,

Con Violini

e tu vivi in lie- tā sorte e tu

Col A.

vanti e tu vanti liber. tà


for: assai.
unis:
unis.
Col B.
= tu vanti liber= tà, già — d'amor fra le ritorte,
for: assai · pia:

for: assai.

until.

ogni cor per te sospira. si, sospira.

Dolce

for: assai.

Con Violini.

Col B.

e tu vanti libertà, tu van = ti li = ber = tà tu vandi

for:

Fortis:

Con Violini

li - ber - tà

for:

Già d'a - mor fra

for: sf: for:

Cor D.

le _ ritorte ogni cor per te sospira per te per te jo -

for: for:

for: dolce

tutti

col B.

spira, e tu vivi in lieta sorte e tu vanti liber - tà.

Col Re

e tu vivi in lieta sorte e tu vanti libertà.

f

tu vanti liber

for:

Dolce.

Col B.

tà già d'amor frà le ri = torte ogni

for: dolce.

cor per te so= spira, si sospira, e tu

poco for:

unis.

Col B.

vanti libertà tu van = = ti li = ber- tà, tu vanti

for:

tutti.

tutti.

tutti.

Con Violini.

li = ber = tà.

Segue Recit.°

Fenicia.

De tuoi lumi il poter qui di goffredo i guer-

rieri a noi trasse or mai respira il Giordano per

te da suoi timori e d'Asia a pri di tue pu-

pille un lampo à più va_lor che mille brandi in

Arm:

campo. Ah diletta Fenicia amata Argene,

manca a trionfi miei il trionfo maggior sai che Ri=

naldo de ne= mici il più fier se durre in vano tentai co=

là mi vide, e sur con lui Beltà lusinghe e

vezzi armi impo= tenti il credereste a miche? mi

vide e mi sprezzo quel solo core amor non sente e non co-

Fe:

nosce a = more. Senza Rinaldo Armida assai già trion =

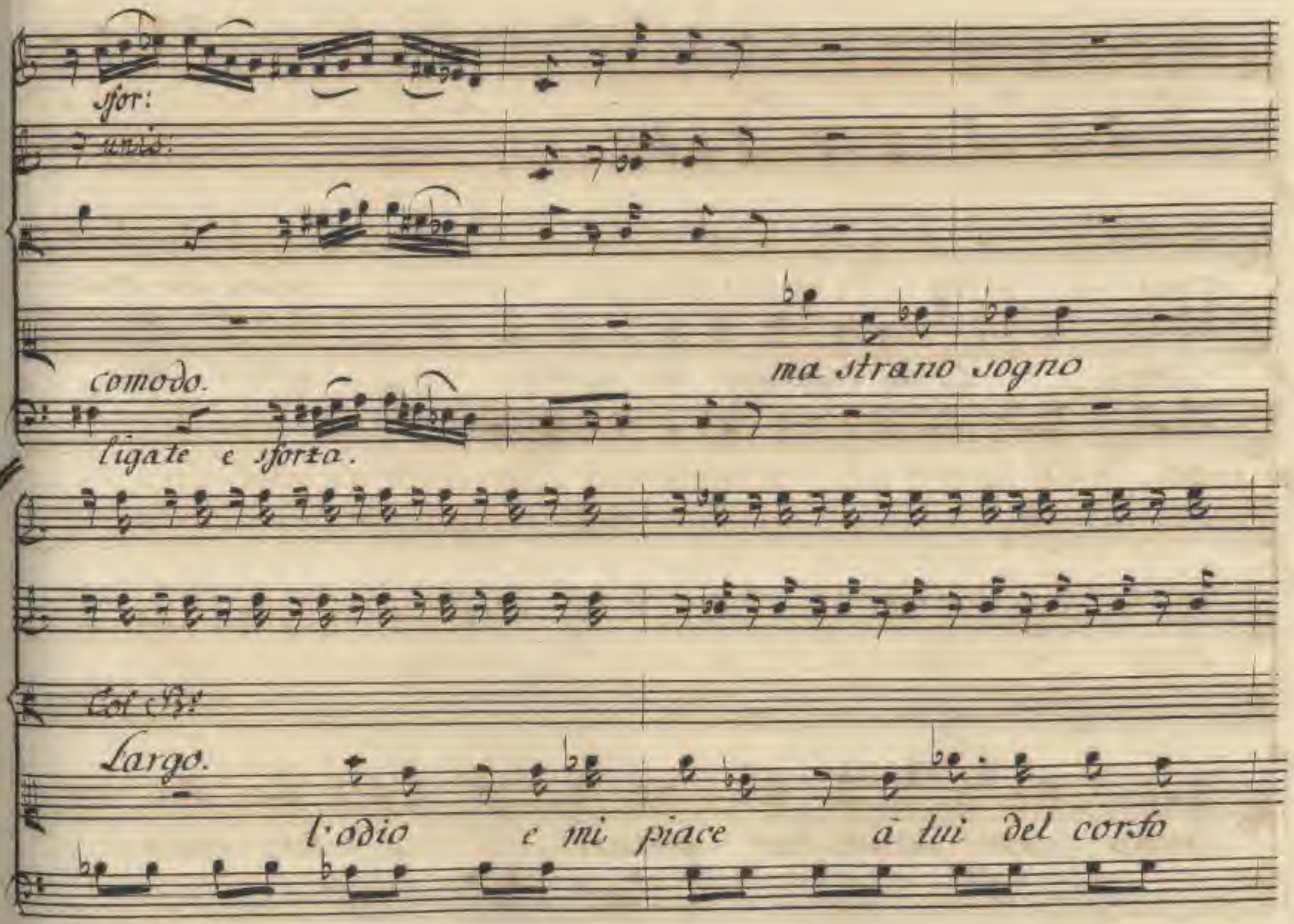
Arm:

fasti. Ah tu non sai quel ne miei sonni ancor di quell' in =

degno mi trovo ogn'or presente immagine fu =

nestâ aver mi sembra Rinaldo in mio poter ma

con Strom:


sfor:
unis:
comodo.
ma strano sogno
ligate e sforza.
Col B.
Largo.
l'odio e mi piace à lui del corso

Col B.°

Dono Ei mi trafigge il core amor mi

for:

Col B.°

strugge pietà pietà do= mando ei non m'a=

Col B.

scolta ei non m'ascolta,

e

Col B.

fugge.

Segue Aria di Argene.

Violini.

Viola

Organo.

Basso.

sforz:

Andante. sf. sf.

Col B.

sforz:

dolce.

sfor:

D'un sogno la_ minaccia la _ _ mi =

= naccia non turbi si bel giorno si_ _ bel

giorno. Ogni ti-mor_ discaccia, ris=

allegretto.

Col R.

chiara il tuo pensier ogni timor discaccia ri=

Col B.o

schia

dolce. sfor: for: dolce.

Col B.o

ra il tuo pen = sier. Sempre ti

dolce. sf. for: p.o

Col B.

scherzi ti scherzi in_ torno, sempre ti scherzi

for: for:

Col R.

ti scherzi intorno, ti scherzi intorno, il

Col B.°

a poco a poco.

ri = sa ed il pia = cer. ti scherzi in =

la P.te

Col B.°

torno il risa ed il pia. cer ed

for: assai.

for:

unis:

col Bc:

il piacer, ed il piacer.

unis:

col Bc:

D'un sogno la mi=

il primo tempo.

poco f:

for:

naccia la _ minaccia d'un sogno la _ mi-

pf:

for:

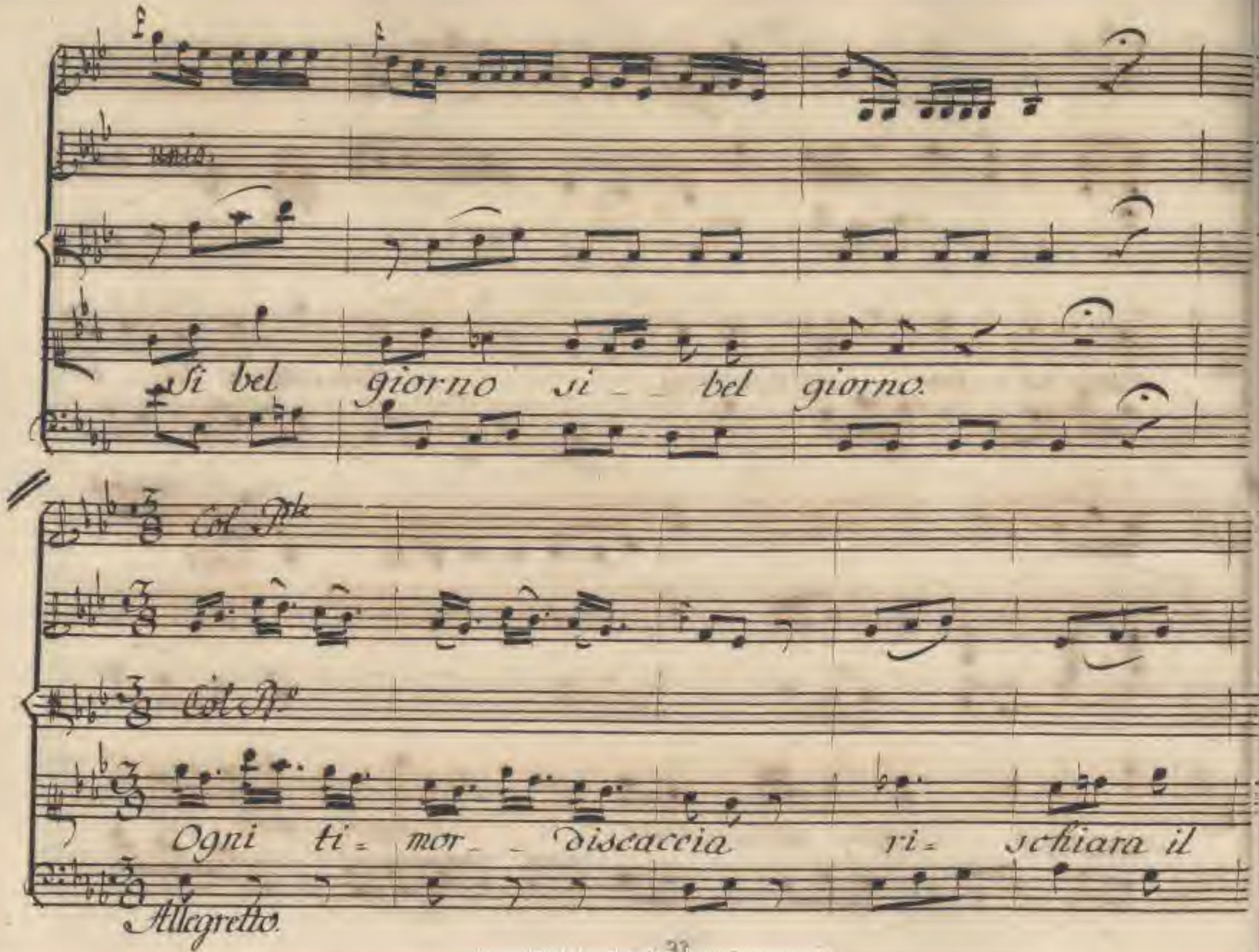
p:

dolce.

unis:

Col B:

naccia la minaccia. non tur_bi


unis.
Si bel giorno si _ _ bel giorno.
Col Pte
Col Pto
Ogni ti = mor _ _ discaccia ri = schiara il
Allegretto.

Pte

unis:

Col Bo

tuo pensier ogni ti= mor di=

unis:

Col Bo

scaccia ogni ti= mor di= scaccia rischia= =

la P.te

Col B.o

ra il

for: dolce.

Col B.o

tuo pen= sier sempre ti.

Col B°

scherzi ti scherzi in = torno, sempre ti scherzi

Col B°

ti scherzi intorno ti scherzi intorno il

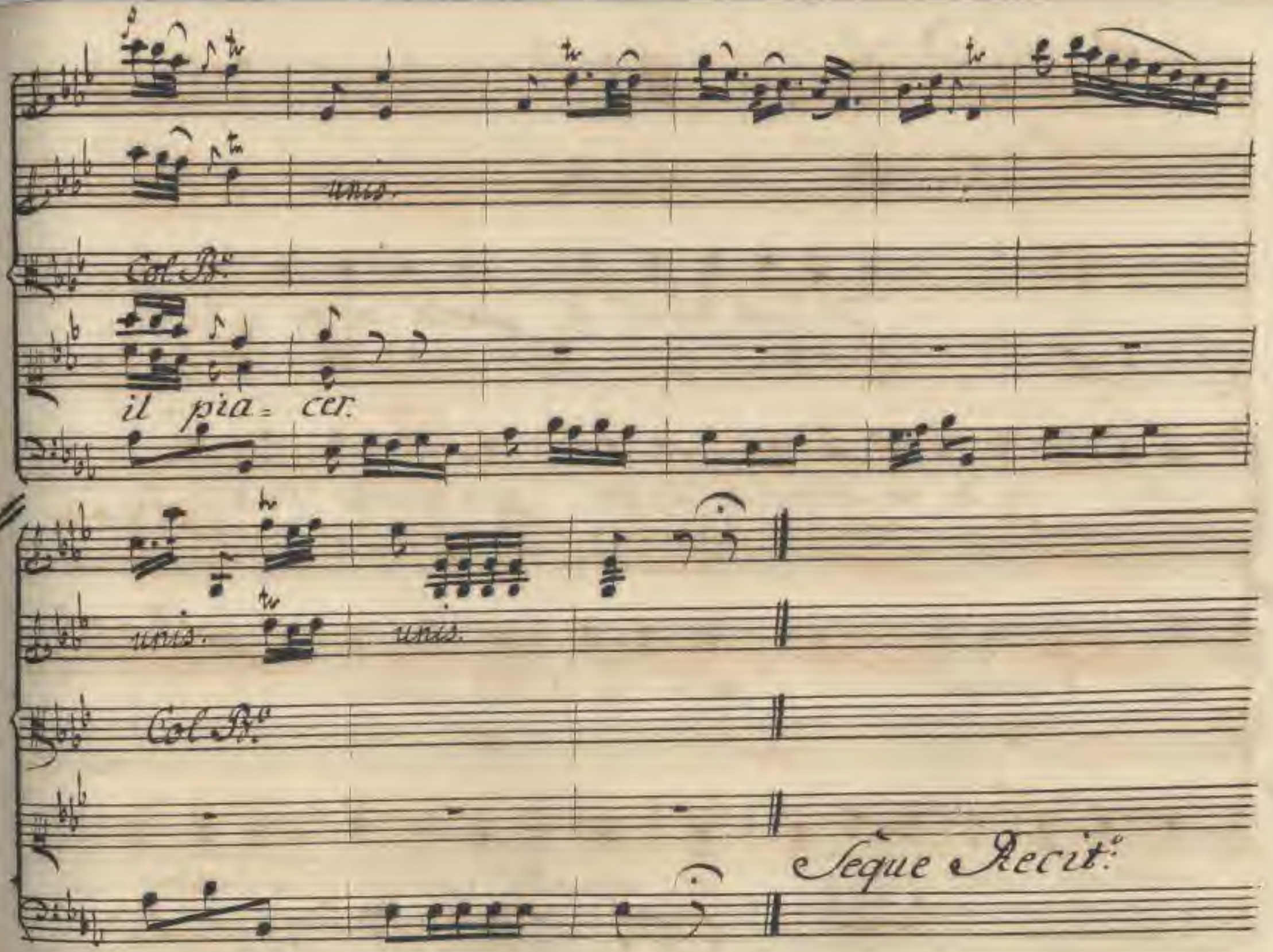
Col B.

ri = so ed il pia = cer, ti scherzo intorno il

for: for: dolce.

Col Sr.

ri_ so ed il pia = cer, ed il pia = cer, ed


unis.
Col B.o
il pia= cer.
unis.
unis.
Col B.o
Seque Recit.o

Scena II.ª

Idraotte, e Delle.

De tuoi trionfi a parte viene Idra-

ote a te mi stringe il sangue non meneke l'amis-

tà le pompe i voti che a tuo favor.

sino alle stelle in alza il popolo fedel sorgioe.

mie c di tue glorie adorno mai per me non spun-

to più lieto il giorno d'oriente i Regnanti

t'offrono à gara il cor fra tanti al fine scelgi Ar-

mida uno Sposo al mio contento altro non manca io

già vicini degl'anni sento l'ultimo gel morrò Sè-

lice se del tuo sangue a Real germe altero lascio do:

Arm:

masco, e di Soria l'im-pero. Bella Signor per:

dona e dimeneola face ma libera regnar solo mi

piace.

Aria di Armida.

Violini.

Oboi.

Corni.

Viola.

Col B.

Armida.

Allegro.

Basso.

for: cresc: dolce. for:

unis. unis:

Con Violini.

Col A°

for:

for:

Dolce.

ten.

Dolce.

Dolce.

for: Dolce.

for: Dolce.

Con Violini

for: Dolce. for: for:

Ubis: Ubis.

Con Violini

Col B.

Dolce assai.

Col B°

Io non arco ed io non amo che la

Dolce.

calma, di - - - quest' al - - - - - - -

Sotto voce.

for:

Col B.

ma nò, non amo che la calma di quest'

più for:

unis:

dolce.

poco f:

alma. io non _ voglio ed io non bra-

Dolce.

sfor:

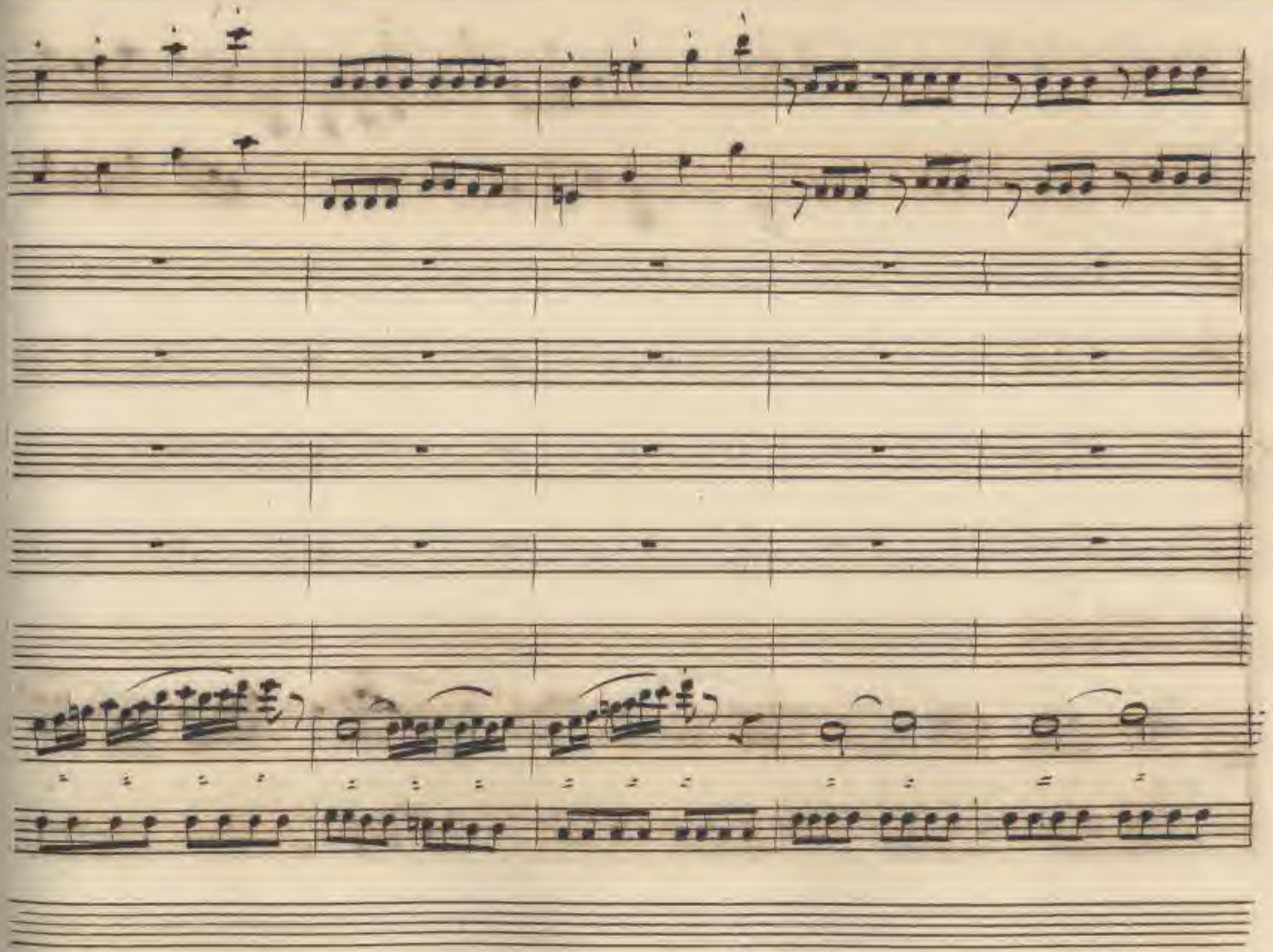
Col B.

mo che l'impe- ro l'impe = = = = ro

dolce.

del mio cor. non bra-

Col Re



Col B:

dolce assai.

mo, nò non bramo. non arca no non voglio non

ten:

Dolce

amo che la cal - - - - - -

for: dolce. poc for:

Col B.o

= ma di quest' alma di quest' alma, che _ t'im=

Dolce.

Col B:

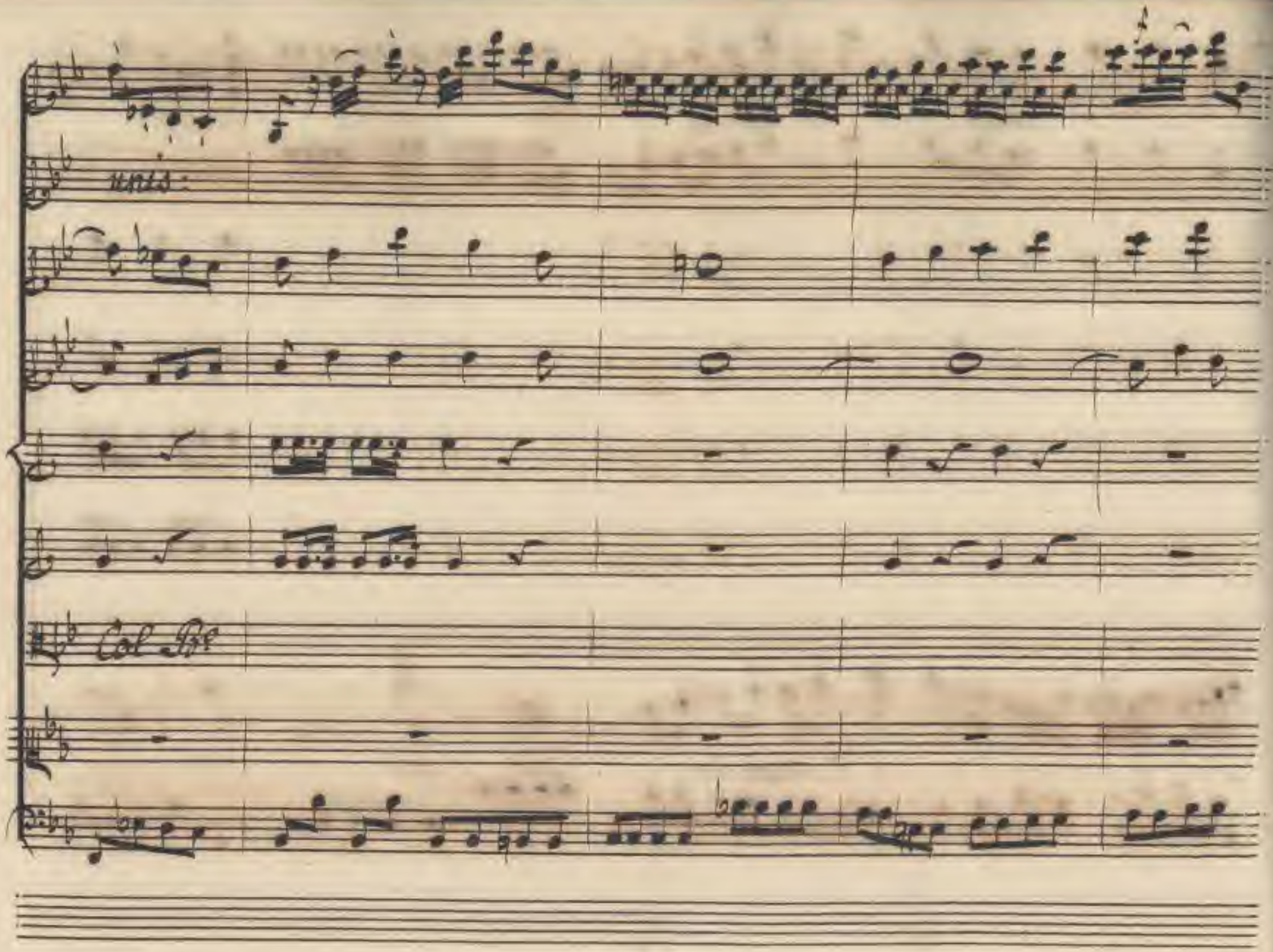
pero - - - del mio cor - - - - - - - - - -

poco f.

for:

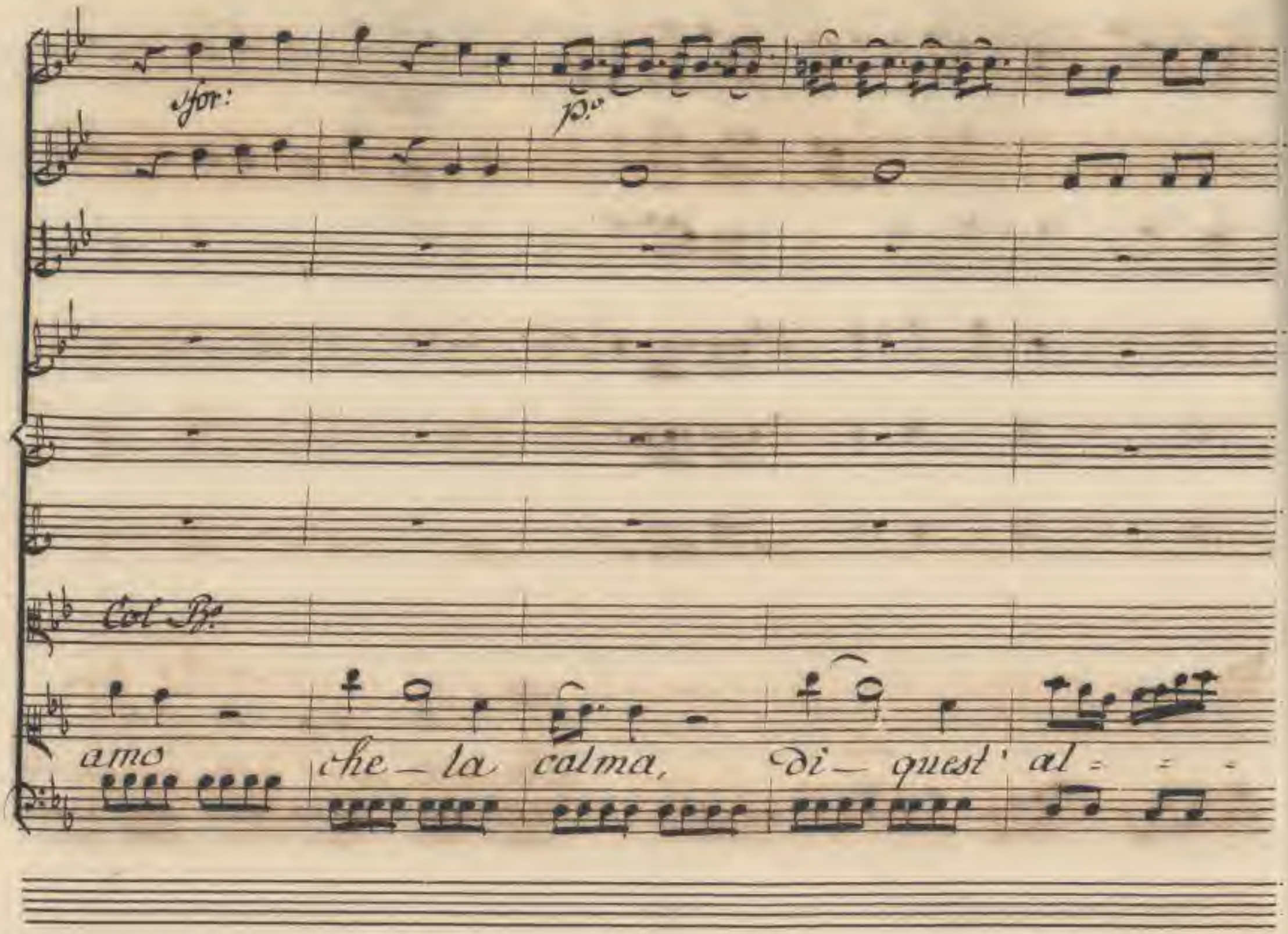
fortiss:

l'impero del mio cor.


unis:
Col Bo

Dolce.

Io non arco ed io non


sfor:
p.o
Col B.o
amo che – la calma, di – quest' al = = =

sotto voce

ma, nò, non amo che la

sfor:

Dolce.

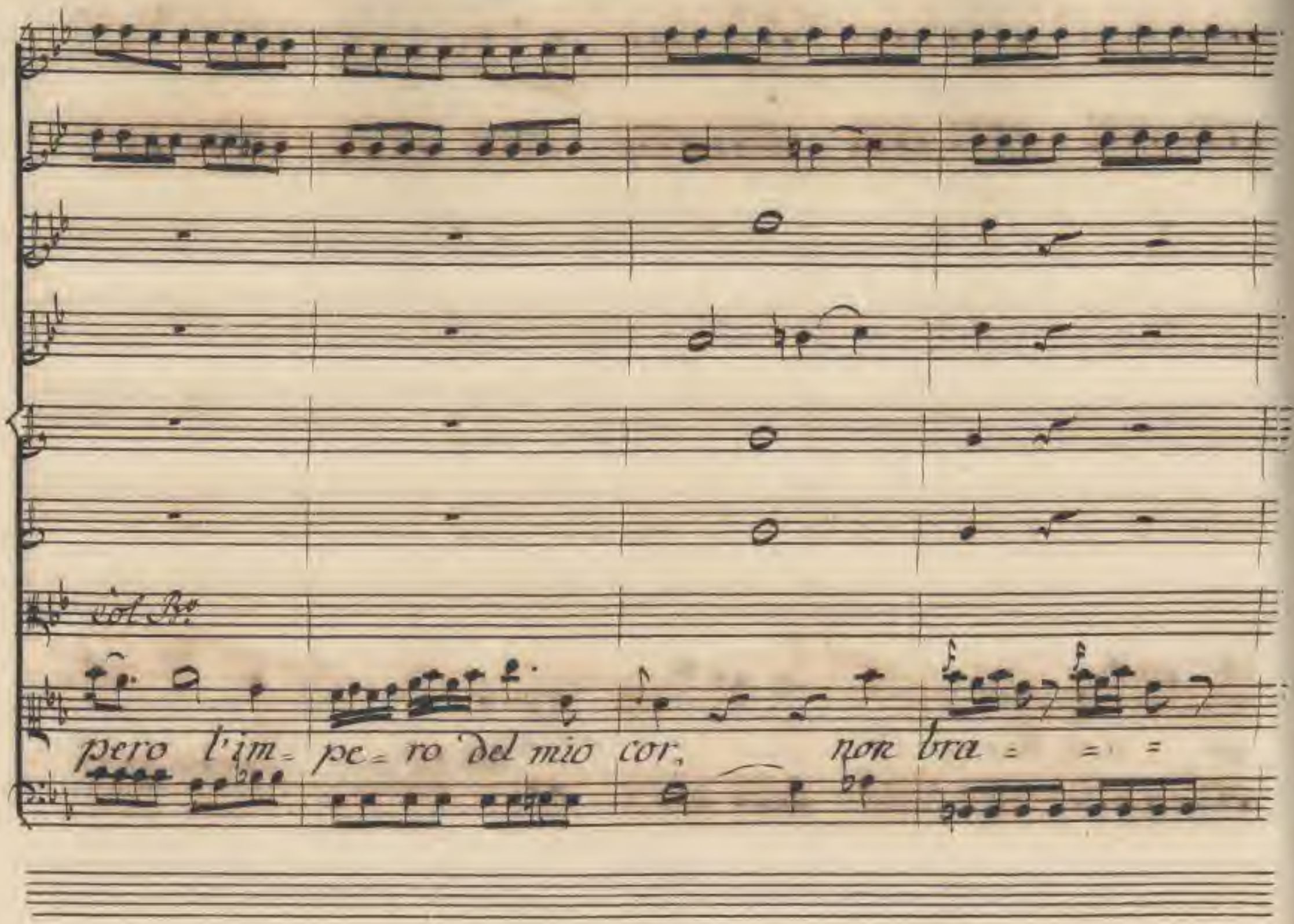
Col B°

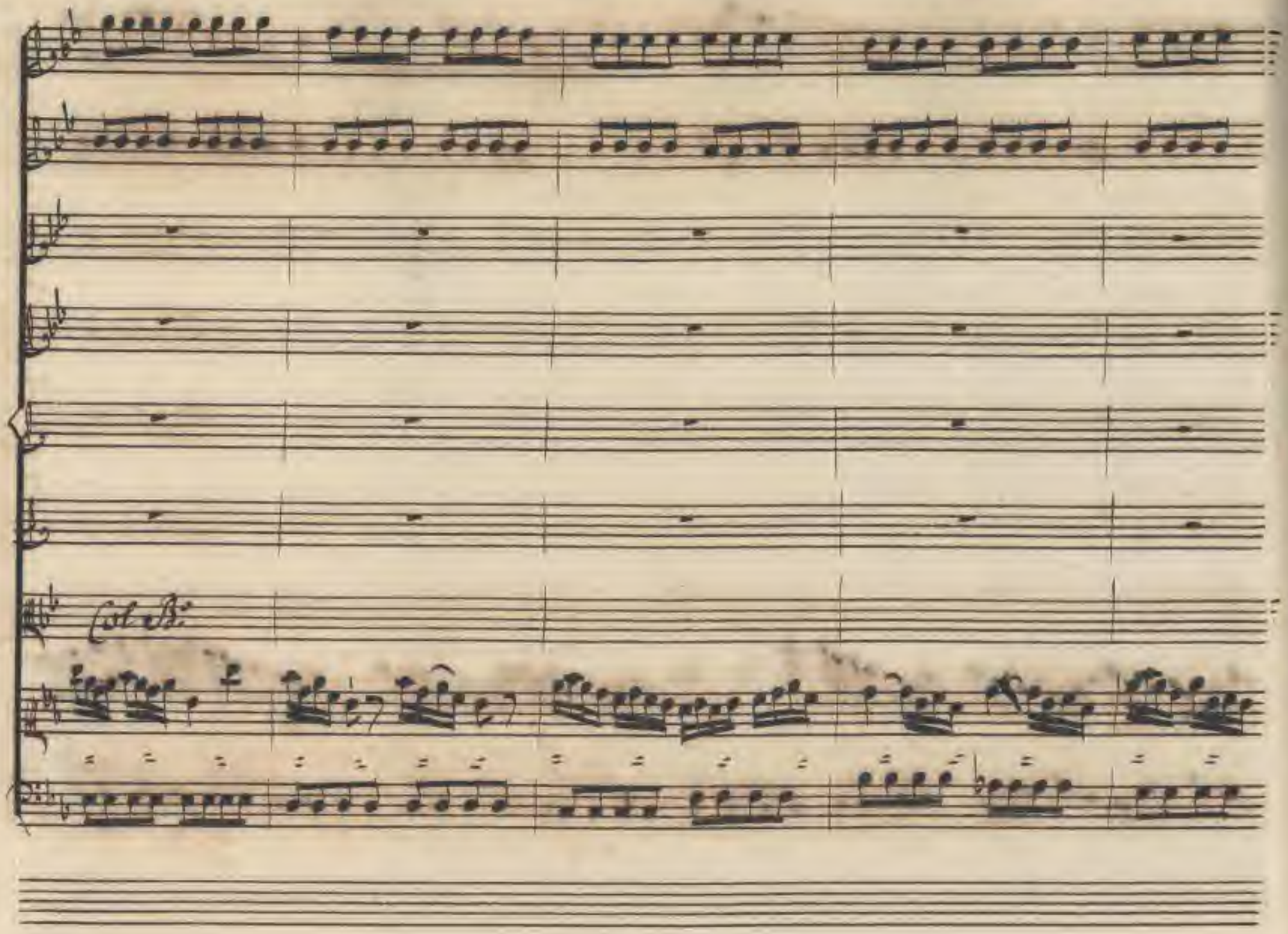
calma di quest' alma

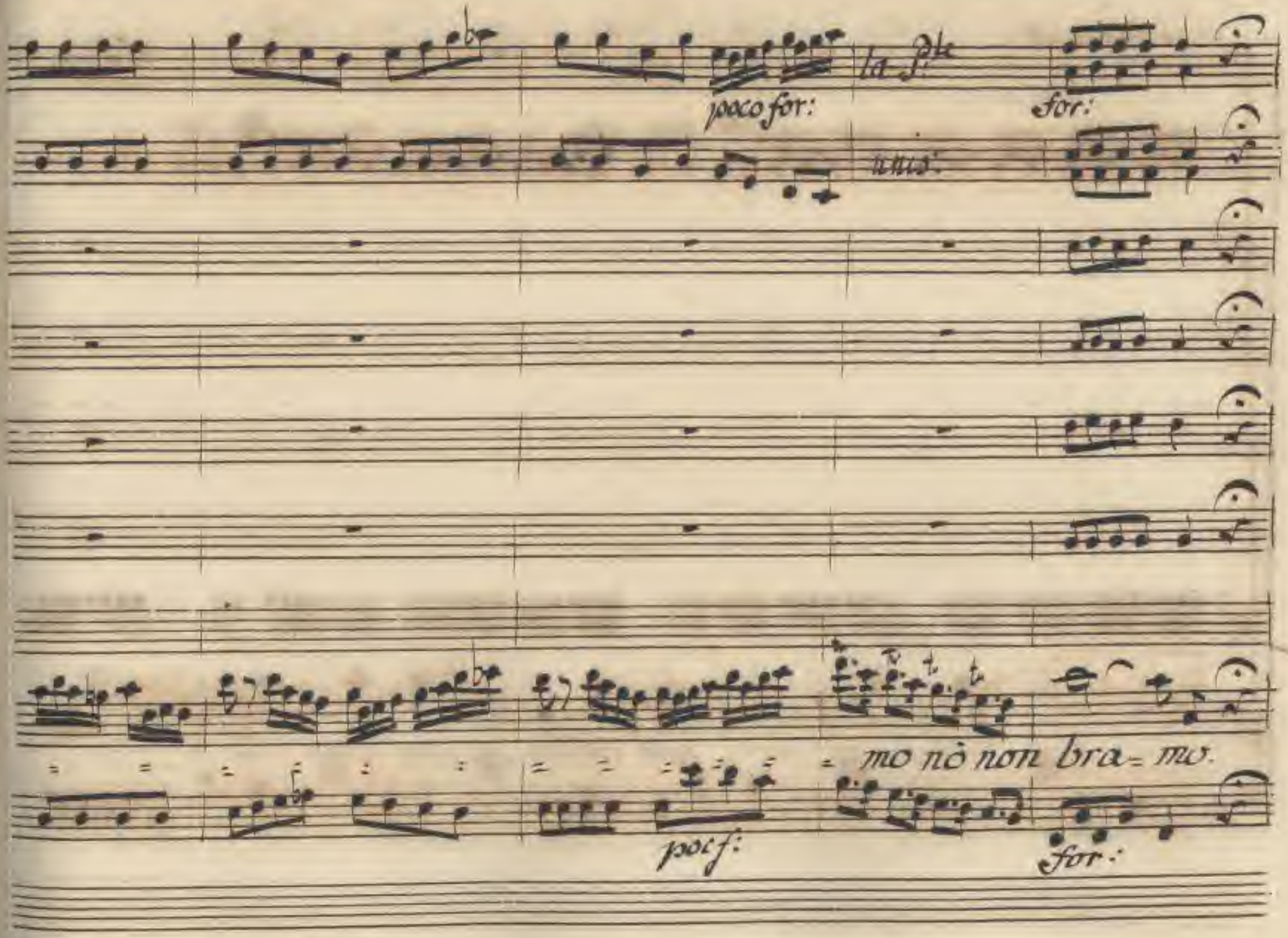
Io non voglio ed

tor:

io — non bramo èd io — non bramo che — l'im =

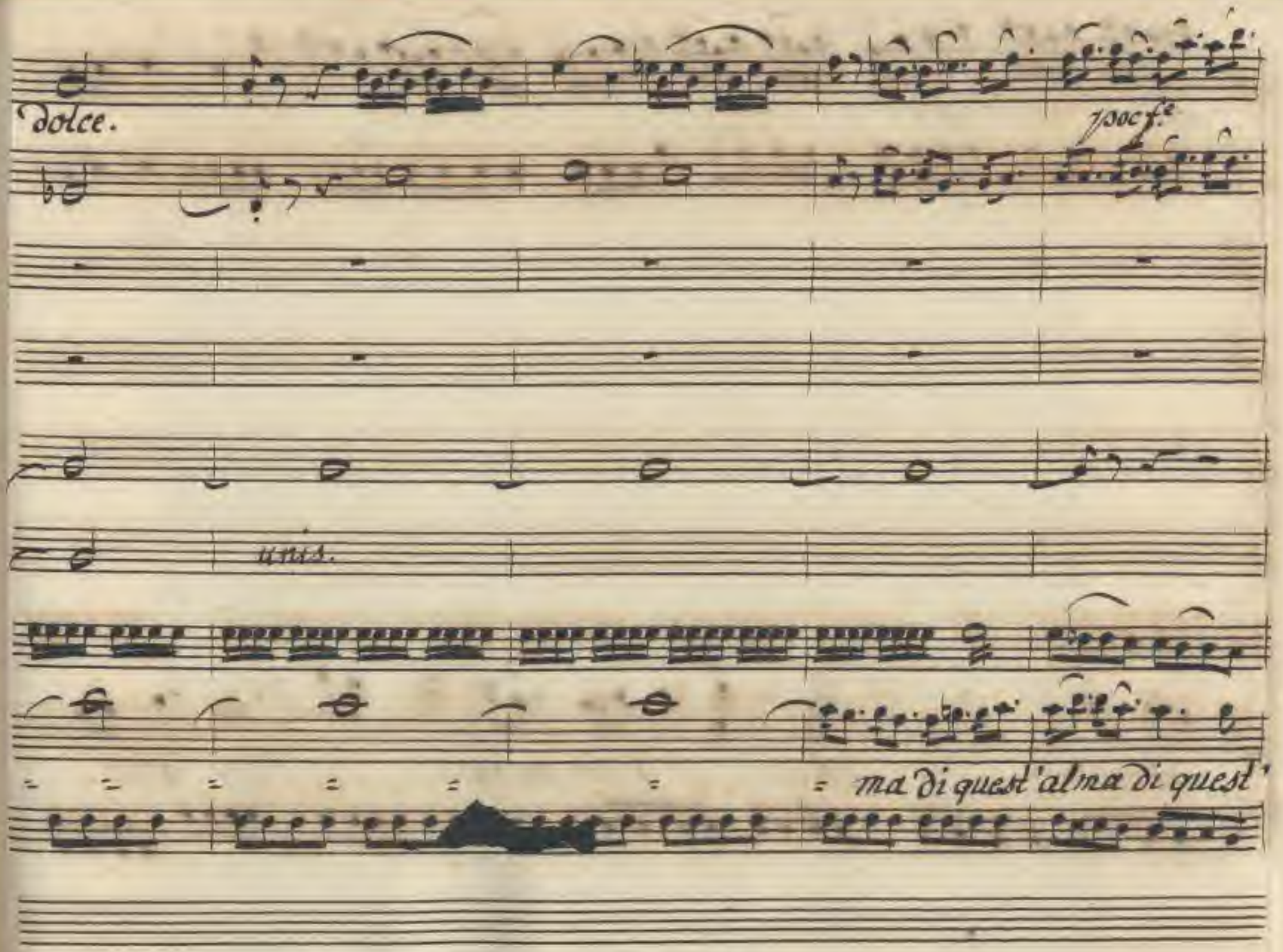

col B.o
pero l'im= pe= ro del mio cor, non bra = = =


Col B:


poco for:
la P.te
for:
unis:
mo nò non bra= mo.
poc f:
for:

Sotto voce.

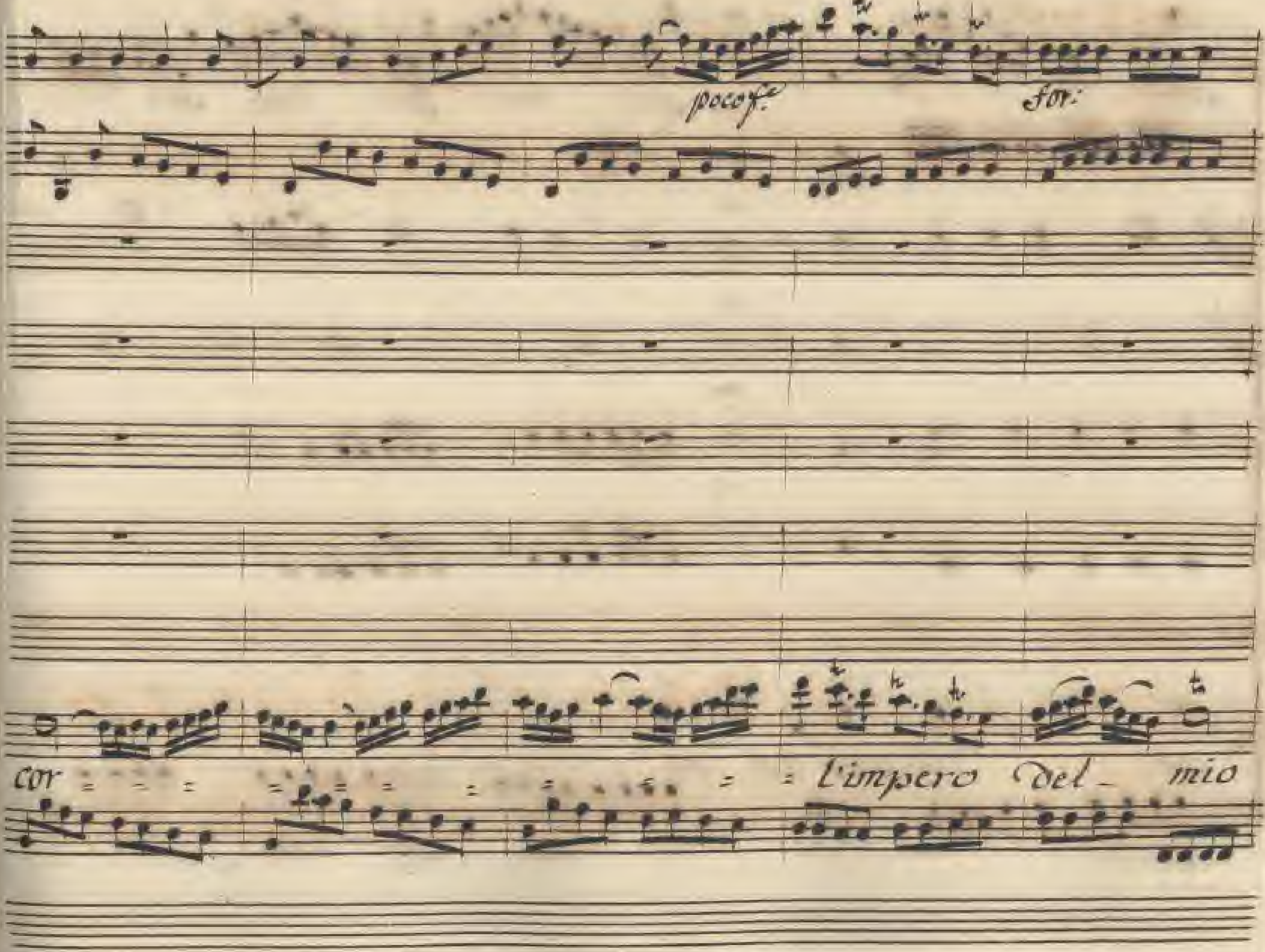
non arco nò non voglio non amo che la cal-


dolce.
poc f.e
unis.
ma di quest'alma di quest'

for: Dolce.

Col B.

alma che _ _ _ l'impero _ _ del mio


poco f.
for:
cor
l'impero del mio

Fortiss: for: Dolce. for: Dolce. for:

Col B:

tw

Cor. l'impero del Cor.

Fortiss: for: Dolce. for: Dolce. for:

Dolce.

Con Violini

Piace a:

Andante.

http://digital.slub-dresden.de/id398629636/121

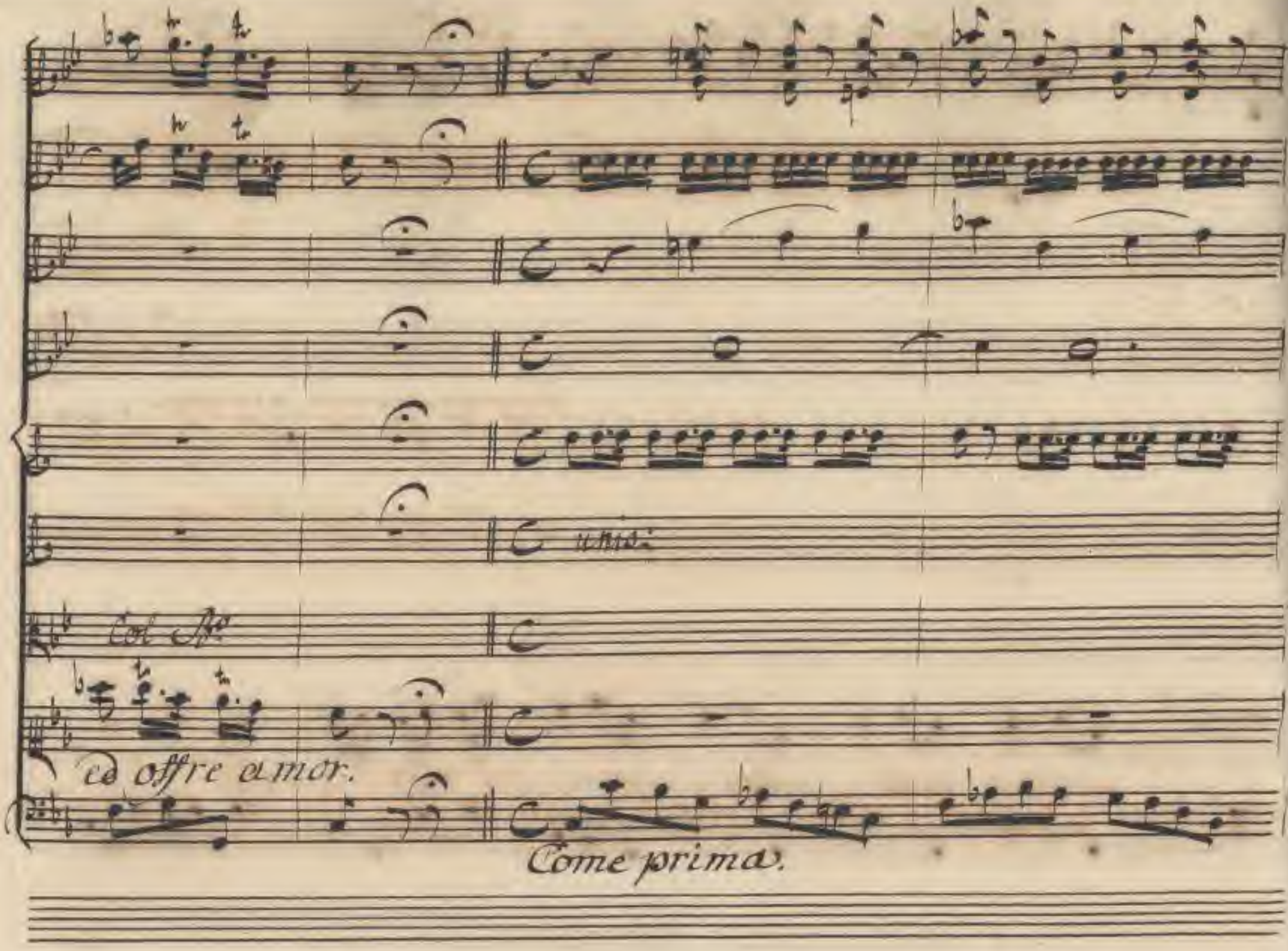
Col B°

more alletta i mene ma sol lacci e sol catene,

for:

unis.

porgei mene porgei mene ed offre amor,


unis:
Col Ao
ed offre amor.
Come prima.

Con Violini.

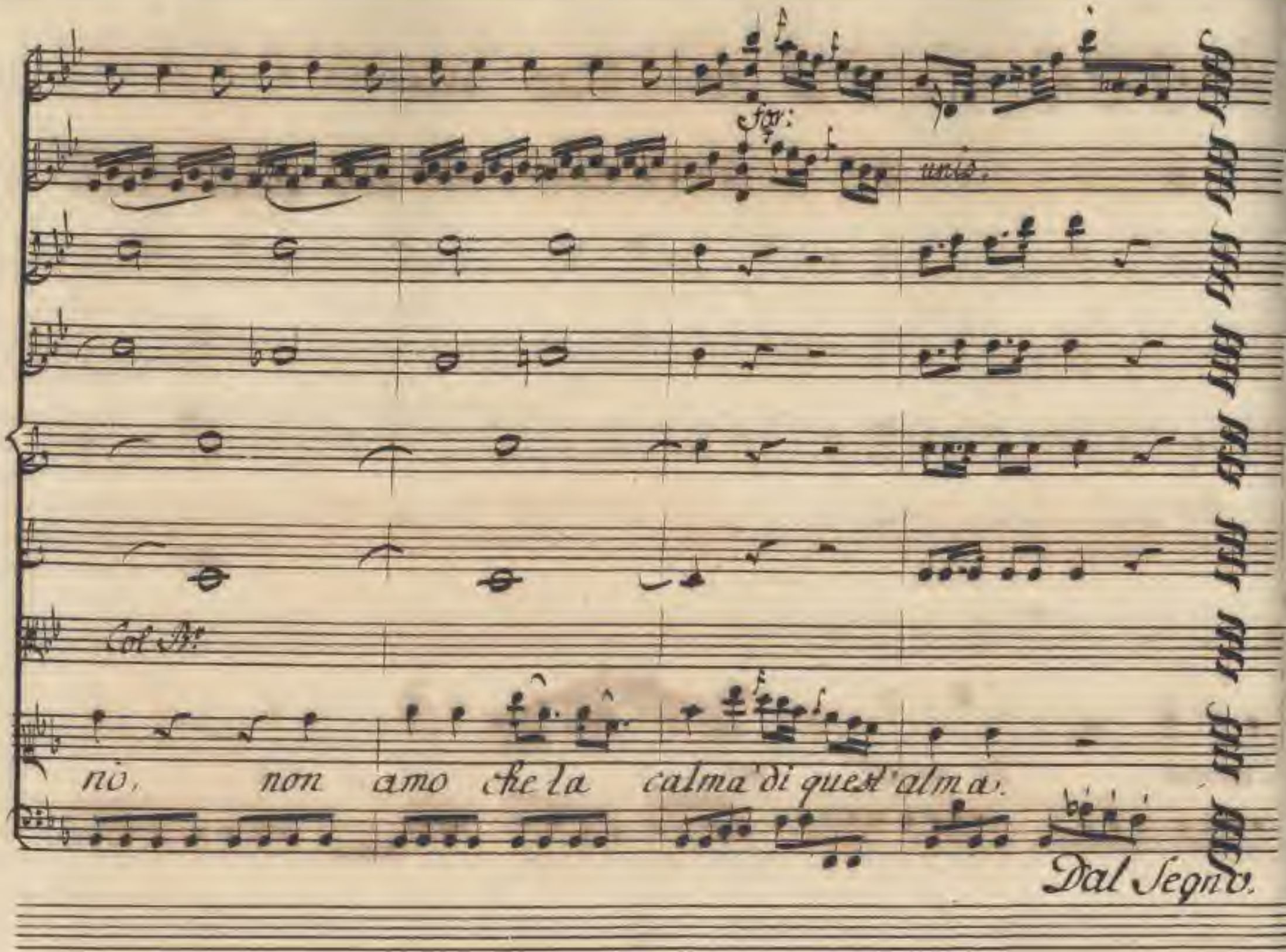
Con Viol.

Dolce.

Col B.

Io non arco ed io non amo, che la

calma di quest'_ al = = = = = = ma.


for:
unis.
Col B.
nò, non amo che la calma di quest'alma.
Dal Segno.

Idraotte.

Qual negl'altrui tormenti trovi piacer mag=

gior diletto è al fine d'un amorosa fede sentir pie=

tade e non negar mercede. Segue l'Aria.

Violini.

for:

unisi:

Viola.

Bassi.

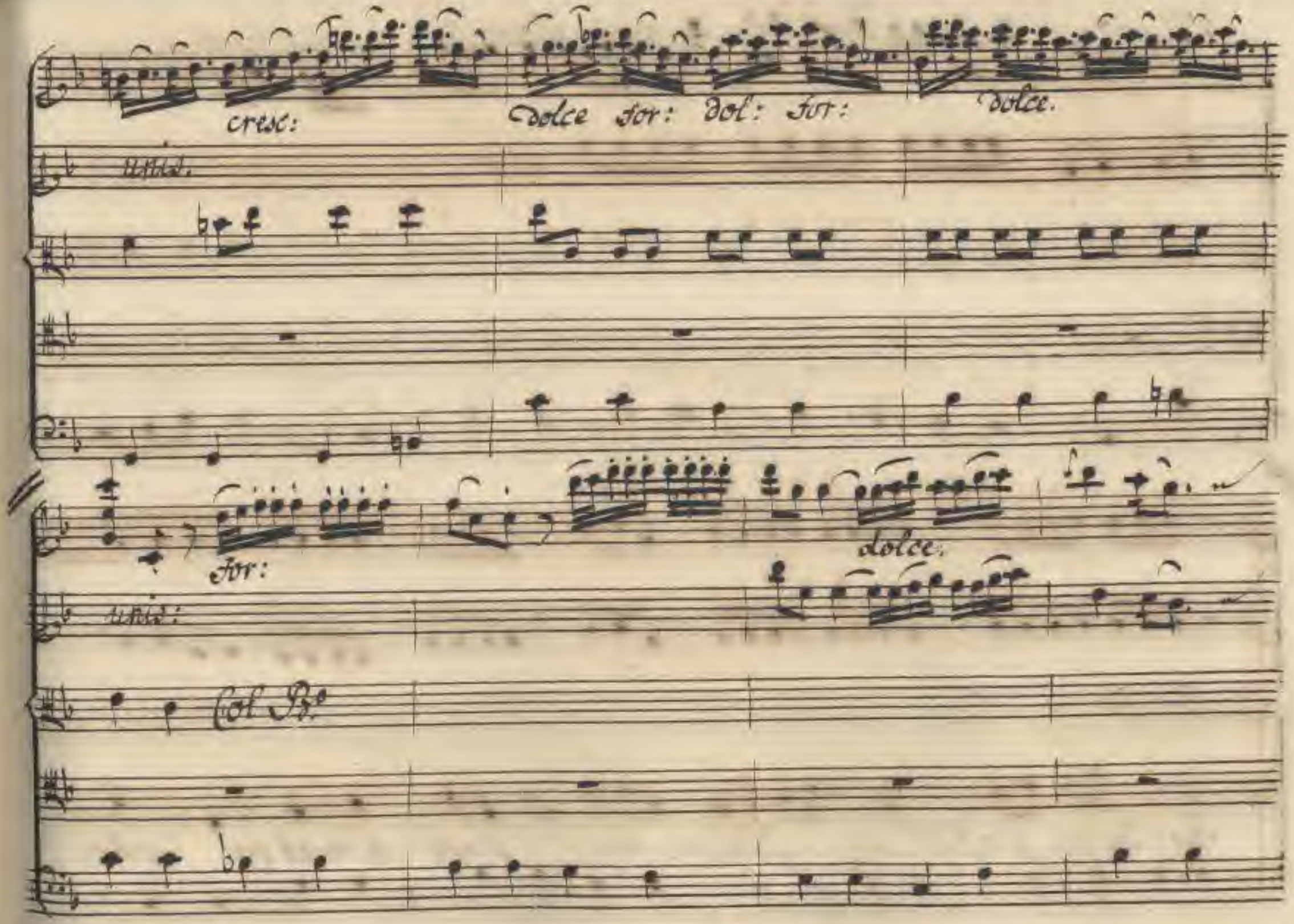
Andante comodo.

for. Dolce.

for. Dolce.

unis.

Col B.


cresc:
dolce for: dol: for:
dolce.
unis.
for:
dolce.
unis:
Col Bo

unis.

Col B.

Col B.

Go- de un gentil — sembiante, d'un amator che

for:

unis

Col B°

geme d'un amator che geme, ma

Col B°

giunge un fido amante, ad ottener pie_tà, ad

Col Re

ottener pie- tà

Col Re

sfor: dolce.

Col B.

ad otte = ner pie =

pf.

sotto voce

Col B.

tà. Go = = de un gentil sembiante,

sotto voce

Col B:

D'un amator che geme, ma

Col Ten

giunge un fido a - mante ad ottener pie = tà ad

for:

unis.

Col B.o

otte_ ner pie_ tà,

unis.

Col B.o

Maggior diletto è al

Col B.o

fine d'un amorosa face sentir pietade e non negar mer=

dolce.

Col B.o

cede go de un gentil _ _ sembiante d'un ama.-

Col B.

tor che geme d'un amator che geme.

unis.

Col B.

Ma giunge un fido a-mante ma giunge un

Col B.

fido a - mante ad ottener pietà = = = = =

Col A.

= = ad otte_ner pietà ad otte= ner — pie=

pfe

sotto voce.

col B°

tà.

go= = de un gentil sembiante,

sotto voce

dolce.

Col B°

d'un amator che geme, ma giunse un

Dolce.

For:

Col B°

fido a = mante ad otte = ner pietà ad otte =

for:

Col Bo.

ner pie= tà, ad otte= ner pie=

for:

unis:

tà.

Andante.

Col B.

U: niti ognor non vanno o:

Andante.

f.

Col B.

gnor non vanno, bel volto e cor tiranno, bel

dolce. for:

unis.

Col B°.

volto e cor ti= ranno non van d'accordo insieme bel

dolce.

Col B°.

lezza e crudel- - tà. non van d'accondo d'ac=

sf.

for:

Col A.

cordo insieme bellezza bellezza e crudel - tà.

for:

unis.

unis.

e crudeltà.

Come Prima.

dolce.

unis.

Col B.

Go de un Gen=

Col B.

til -- sembiante d'un amator che geme d'un

for:

unis:

Col B.°

amator che geme. Mà Dal Segno.

Armida.

Vuoi ch'uno sposo e legga; Scettri non curo

apra la gloria sola ad amor questo sen, chi vuole Ar:

mida vinca Rinaldo a questo prezzo ottenga la mia

destra il mio cor serva al mio Degno vada pugni tri-

onfi tragga avvinta al mio piè quell'alma infida, chi sà

vincer Rinaldo hà vinta Armida.

Marcia.

Violini.

Oboi sempre co' Violini.

Corni.

Viola col Basso.

Andante.

Segue.

Scena III.ª

Detti Coro di Guerrieri.

Idraotte. Popoli à garà al Real

soglio intorno con lieto danze e armo- nio = so

canto cele = brate d'Armida, il nome e'l

vanto.

Coro.

Violini.

unis:

Oboi.

Co' Violini

unis:

Corni.

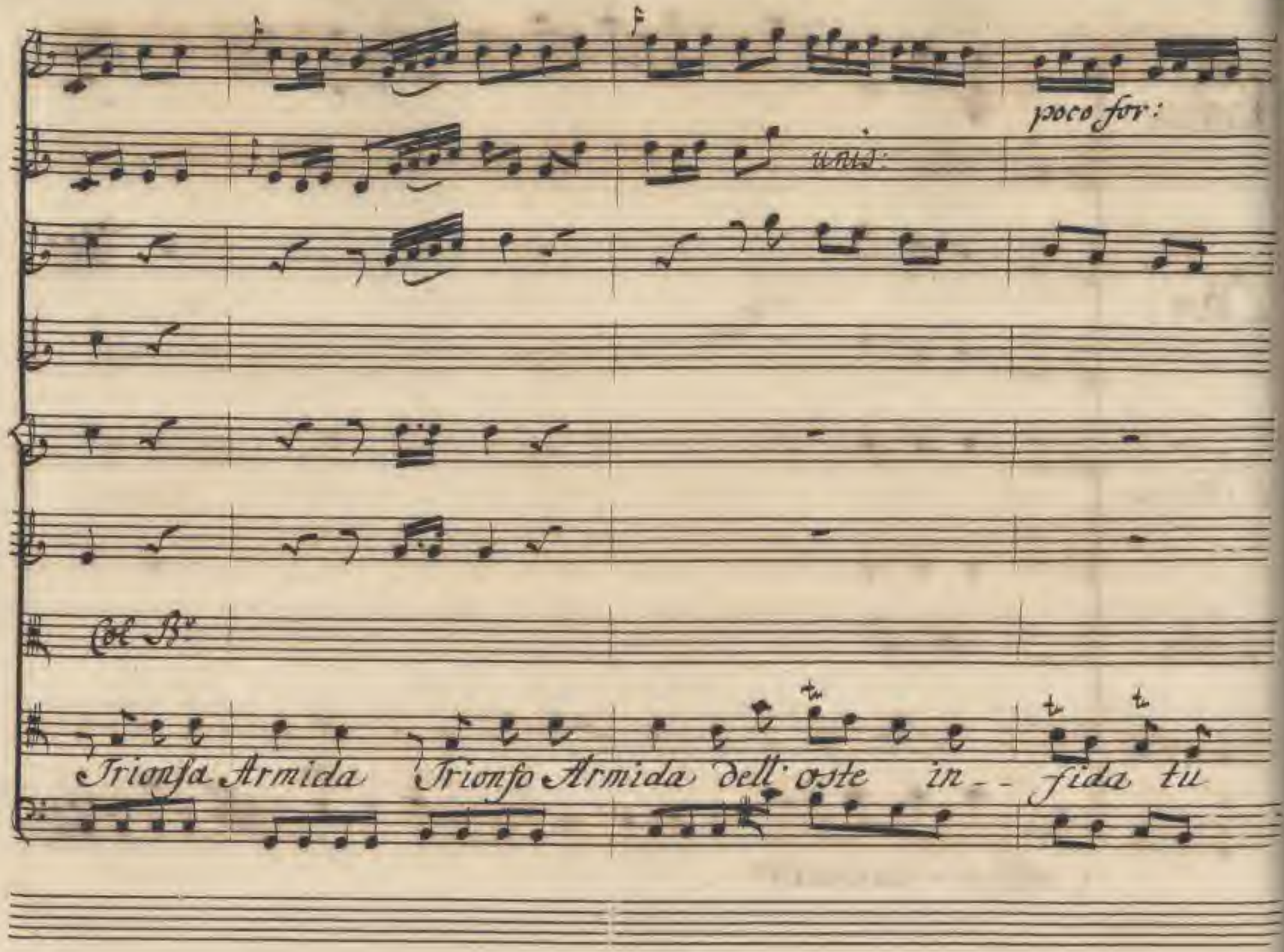
Viola.

Col B.o

Idraotta.

Basso.

Allegro maestoso.


poco for:
unis:
Col B.o
Trionfa Armida Trionfo Armida dell' oste in - - fida tu

dolce.

Una:

sei ter= ror trionfa Armida dell'oste infida, dell'oste in=

for:

Con Violini

Col B:

fida tu sei terror, del nostro impero,

for:

del mondo intero tu sei tu sei l'amor, tu

dolce.

unis.

unis.

Corni.

Soprani.

Trionfa Ar=

Contra: alto

col B.

Coro.

Tenore

sei tu sei l'a = = mor.

Basso.

Trionfa Ar=

Basso.

con Violini.

mida,

mida, Trionfa Armida dell' oste infida tu sei der=

ror, Trionfa Armida, trionfa Armida, dell'oste infida,

ror Trionfa Armida, trionfa Armida, dell'oste infida,

Dolce.

tu sei terror,

del nostro im=

tu sei terror.

del nostro im=

for:

pero. del mondo intero, tu sei tu sei l'amor.

pero del mondo intero tu sei tu sei l'amor.

tu sei tu sei l'amor.

tu sei tu sei l'amor.

Scena IV.ta

Argene. Arm: Arg:

O sorte rea. Che fù! Ventre in E=

gitto prigionieri traeva i franchi duci, de fidi

tuoi lo stuol da un sol guerriero fur di= sciolti in ca=

Arm:

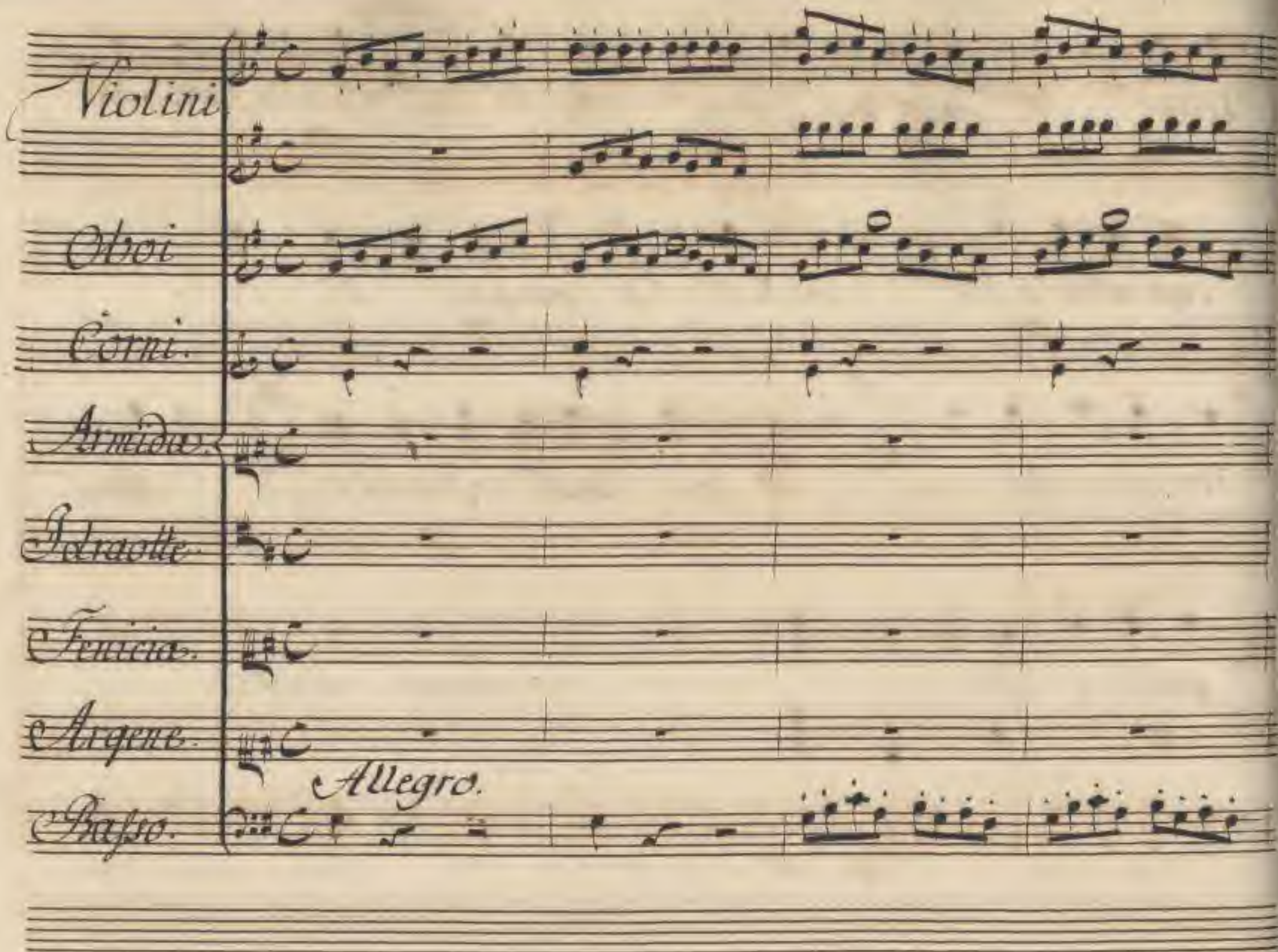
min vinti custo= di scritto il condutier. Da un sol guer=

riero! chi sarà mai costui? chi fù. Arg: Cede in fortezza

ogn'altro a lui e un mostro di coraggio di va-

lore un eccesso. Ar: O ciel questi è Rinaldo. Arg: Ap-

punto e desso. Siegue Coro.


Violini
Oboi
Corni.
Armida.
Idraotte.
Fenicia.
Argene.
Allegro.
Basso.

Dolce

Ah del nemico indegno tut = = to si

for: solo.

versi il sangue tutto si versi si versi il sangue

Si appaghi il

for:

nostro degno ca = = da il superbo e sangue cada

Dolce.

cada il superbo e sangue

ah del nemico indegno

ah del nemico in=

ah del nemico indegno nemico in=

degno tut- - to si verbi il sangue tut- - - to si verbi il

degno, tutto si verbi il sangue tut- - to si verbi il

Si appaga il nostro Sdegno

Si appaga il nostro Sdegno, cada il superbo e

sangue.

sangue.

for:

Con Viol.

cada ca = = da il superbo e sangue la nostra gloria offesa

sangue ca = = da il superbo e sangue, la nostra

Fenicia e Argene.

la nostra

I Soprani del Coro.

La nostra

i Bassi del Coro.

La nostra

i Contra alti col Basso.

Con Viol:

Corriamo a vendicar.

gloria offesa, corriamo a vendicar. la

la nostra gloria of-

fesa

gloria offesa, corriamo a vendicar. la

nostra gloria offe sa corriamo a vendicar,

Jesa corriamo à vendi = car;

nostra gloria offesa, corriamo a vendi = car; cor:

Tenori con i Soprani.

corriamo a vendi = car.

riamo, corriamo,

corriamo a vendi =

car, corriamo a vendicar. a vendi = car, a vendi =

car.

car.

car.

car.

Scena V.ª

Rinaldo, Artemidoro, e Ubaldo

Per te Rinaldo invitto ecco di sciolti i nostri

Ubal: lacci. Esserti grato Ubaldo come potrà. Art: Deh

lascia che almen per sempre Artemidoro or siegua e'l

Rin: suo libera = tor. Nò, i miei di = sastri

http://digital...

solo soffrir degg' io, gernando m'oltraggio; le ingiuste of=

fese venti= cai nel suo sangue a' duri ceppi mi con=

danna goffredo il suo rigore e sule io fugge.

ah de fedeli al campo in vece mia tornate vin=

cete amici il Barbaro suo giogo scuto Si=

onne a parte ma del cimento illustre non vuole il ciel.

Ubal: Chi disi on l'acquisto più sperar senza de.

Rin: Partiam l'in-

dugio e per noi mal si = curo il suo de:

stino siegua ciascuno il mio compir solo io sa =

prò l'abbraccio addio.

Arm: Và non trattengo a-

mico i passi tuoi, ma dove Strida impera il pie non inol=

trar fra nostri duci, quanti se=duse e quali igno=

rar tu non puoi vendette in lei, i vezzi sono ogni lu=

singa, è inganno ogni riso è velen trova in quel ciglio il più

saggio il più forte, il più periglio. Aria di Artemidoro.

Violini.

Viola.

Artemidoro.

Andante grazioso.

Basso.

for:

Col B°

sforz:

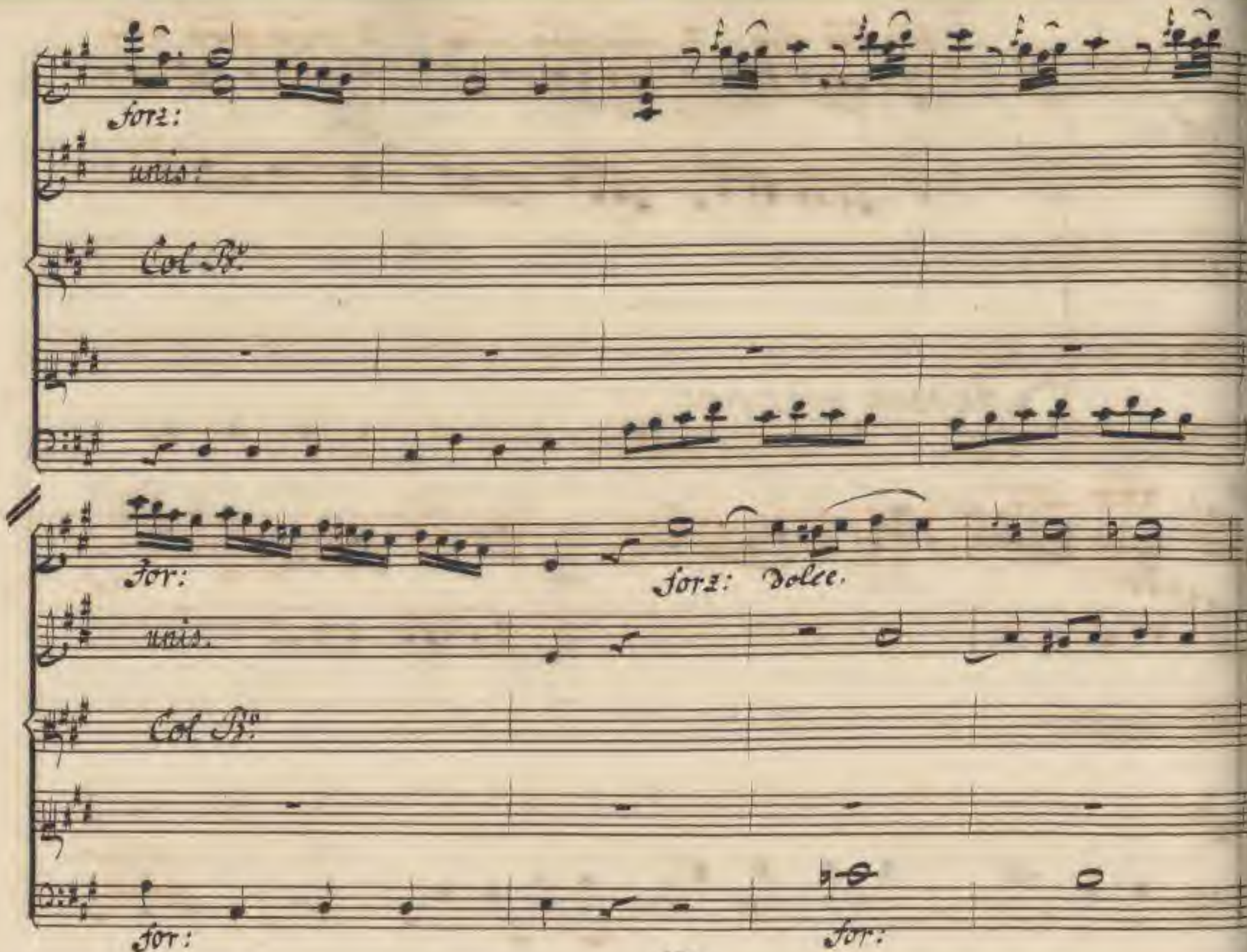
forz:

forz:

unis:

unis.

Col B°


forz:
unis:
Col B°
for:
forz: dolce.
unis.
Col B°
for:
for:

for:

for:

Col B°

for:

Dolce

Col B°

Quei

Col la P.te

for:

unis.

Col B.o

generosi sdegni gene_ ro_ _ si sdegni

for:

unis.

unis:

Col B.o

ah se pla_ car_ _ non vuoi. ah se pla_

unis.

unis:

Col B.o

car- non vuoi, fuggi, fuggi d'Ar-

unis:

Col B.o

mida i regni d'Armida i regni. fuggi da lacci

unis.

Col Bo

suoi da lacci suoi e serbati fe - - del, e

ser

Col la P.te

Forz:

Col B.o

= = = = = ba= ti fe= del e ser= ba=

col la P.te

Dolce.

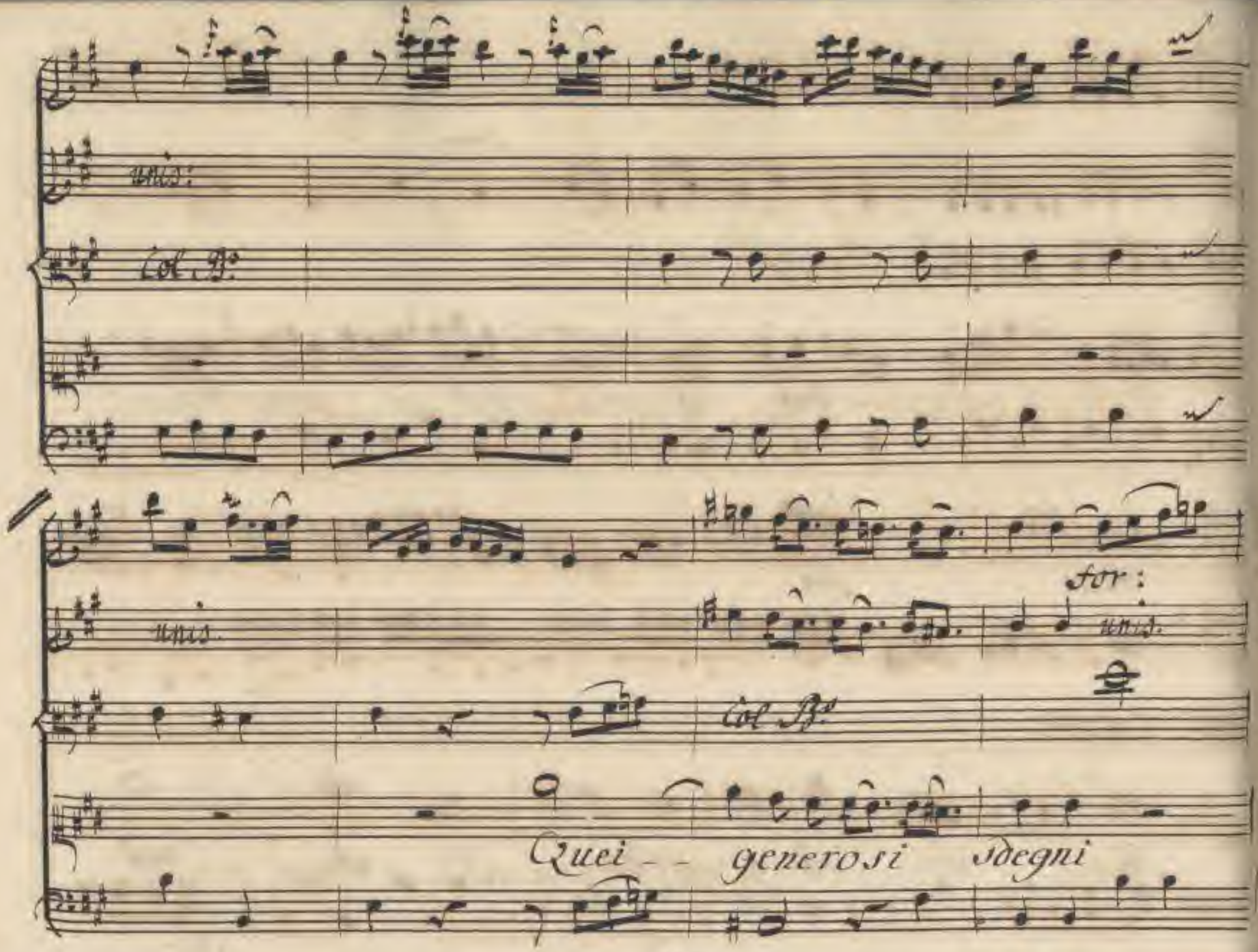
for:

unis.

Col B.o

ti - - - fe= del e serba= ti fe= = del.

for:


unis:
Col B.o
unis.
for:
unis.
Col B.o
Quei - - generosi sdegni

Volte

for:

Col B.

ah se placar — non vuoi,

for:

Col B.

Suggi,

Suggi d'Armida i regni

pf.

Col B.

fuggi d'Armida i regni d'Armida i regni.

Col B.

Fuggi da lacci suoi da lacci suoi e

Dolce.

Col Bo

serbati fe= del e ser= = = = = =

la Pte

Col Bo

= = = = = = = = = = = bati fe=

Col la P.te

uois:

Col B.o

del e serba - ti - - fe - del, quei geme =

forz:

Col S.o

ro - - si sdegni ah - - se placar non vuoi ah

forz.

Col B.o

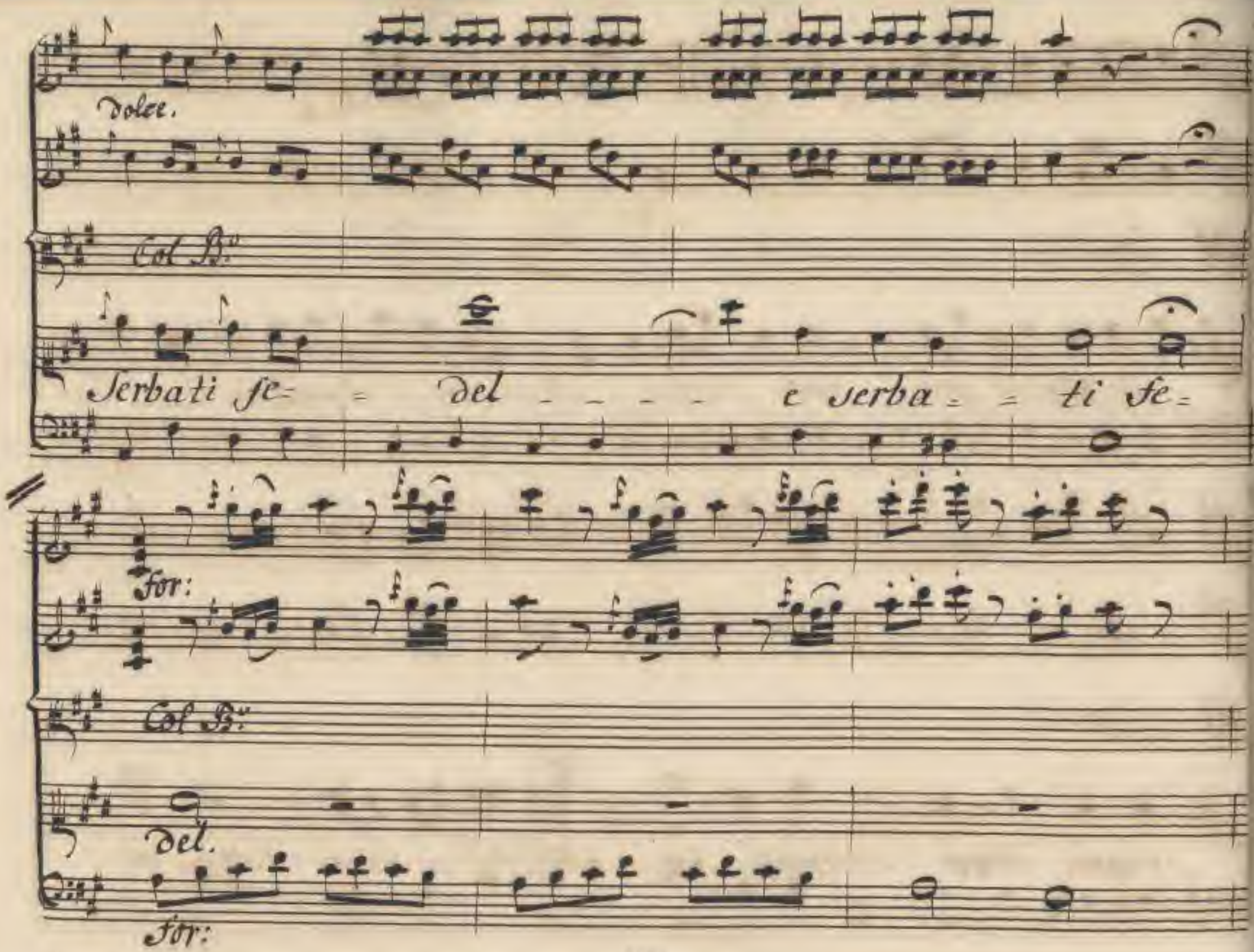
= se placar non vuoi fuggi d'Armida d'Armida i

for:

Col B.o

Dolc.

regni fuggi fuggi e serbati se= del e


dolce.
Col B.o
Serbati fe= = del - - - - e serba= = ti fe=
for:
Col B.o
del.
for:

pia:

unis.

Col B.

Col B.

Freni la

pia:

Col B.

Se quel core Reg = = ga quel braccio o= nore reg = ga

for:

Col B.

regga quel brac= cio onore qui = = di quei passi il

Col B.

ciel qui = = di quei passi il ciel quei passi il ciel quei

for:

unis:

Col B.o

passi il ciel.

for:

Col la P.te

unis:

dolce

Col B.o

quei generosi

Col la P.te

for:

unis:

Col B.o

Sdegni gene= ro = si Sdegni, ah se pla=

unis:

Col B.o

car-- non vuòi, ah se pla = car-- non

unis:

Col B°

vuoi, Fuggi Fuggi d'Armida i regni d'Ar=

unis.

Col B°

mida i regni. Dal Segno.

poco for:

Rinaldo.

Della nemica Armida o temer la beltà: sen la vid'

io dolci qual suol lo sguardo a me vibrar ma il cor non

punse e meco ogni suo stral fu vano amor sarebbe

alla mia gloria inciampo, ed io di gloria e non d'amore a-

vampo.

Aria di Rinaldo.

Violini.

Oboè.

Corni.

Viola. Col B.

Rondo.

Allegro.

Basso.

http://digital.slub-dresden.de/Copyright

Co Violini

Col B:

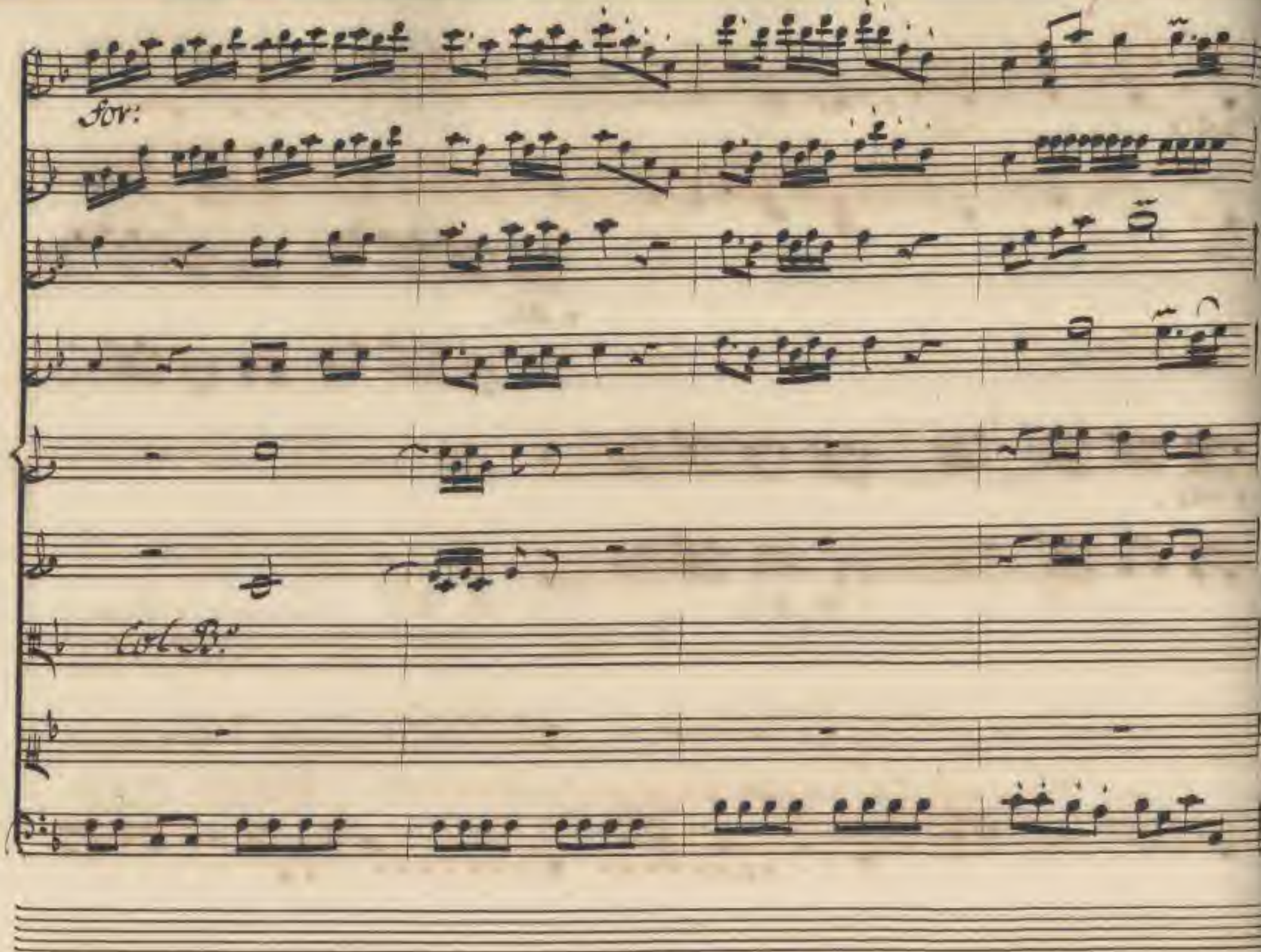
Col B.

Col B.

Dolce.

Soli.

Soli.


For:
Col B.o

Dolce.

for:

Sol d'o: nore ho caldo il seno, ho caldo il se:

Dolce.

no. d'alte imprese d'alte imprese Coll coro ripieno d'al.

for: Dolce.

for: Dolce.

te im - prese d'alte imprese ho il cor ri - pieno, e m'ichiama un bel de -

Tol B°

sio il mio nome il brando mio la mia fede a segna -

lar

Cl. B.

Dolce

for:

for:

= la mi fede a se - - gna - lor, e mi chiama un bel de-

http://digital.slub-dresden.de/id459842959/214

For:

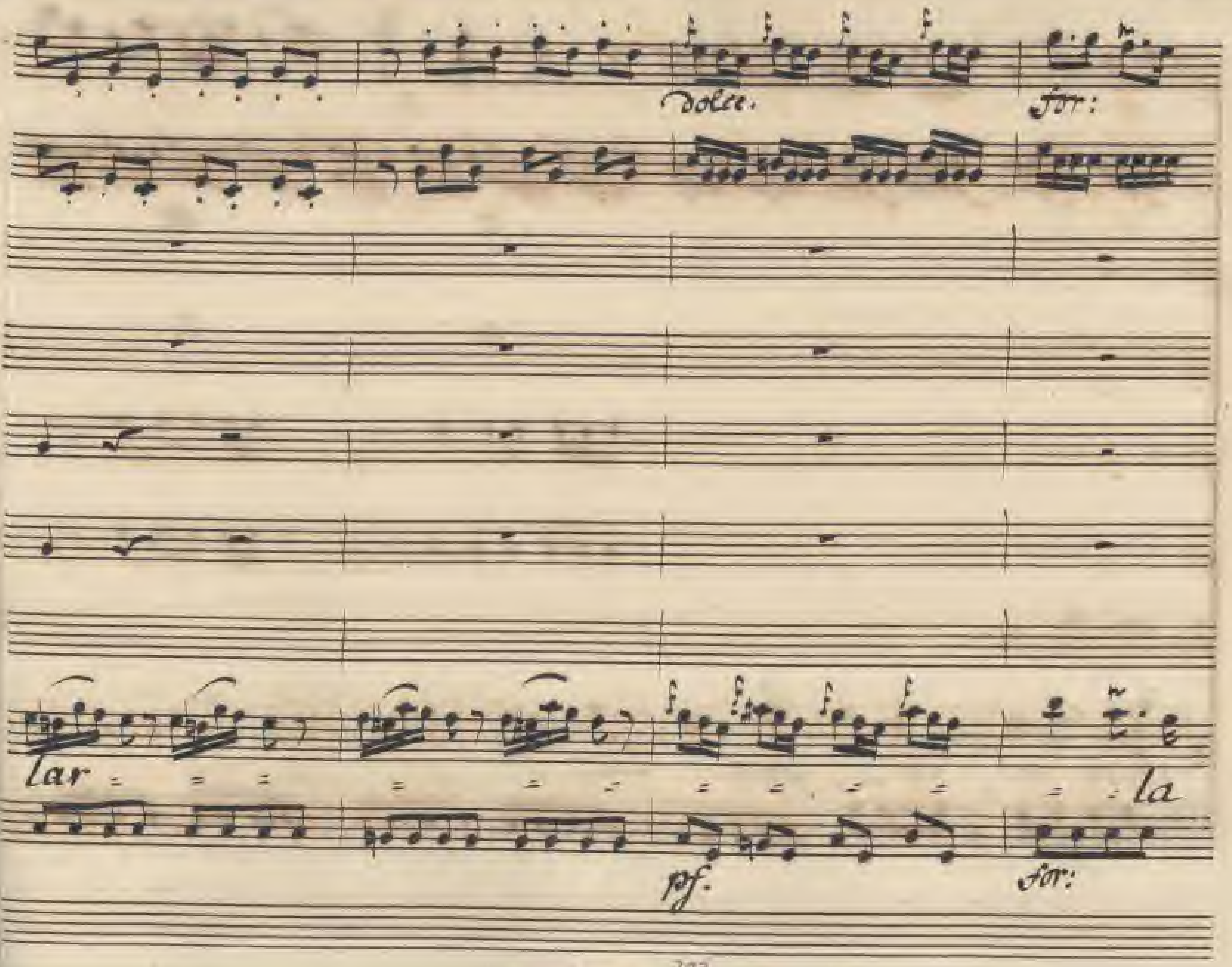
For:

Dolce

Dolce

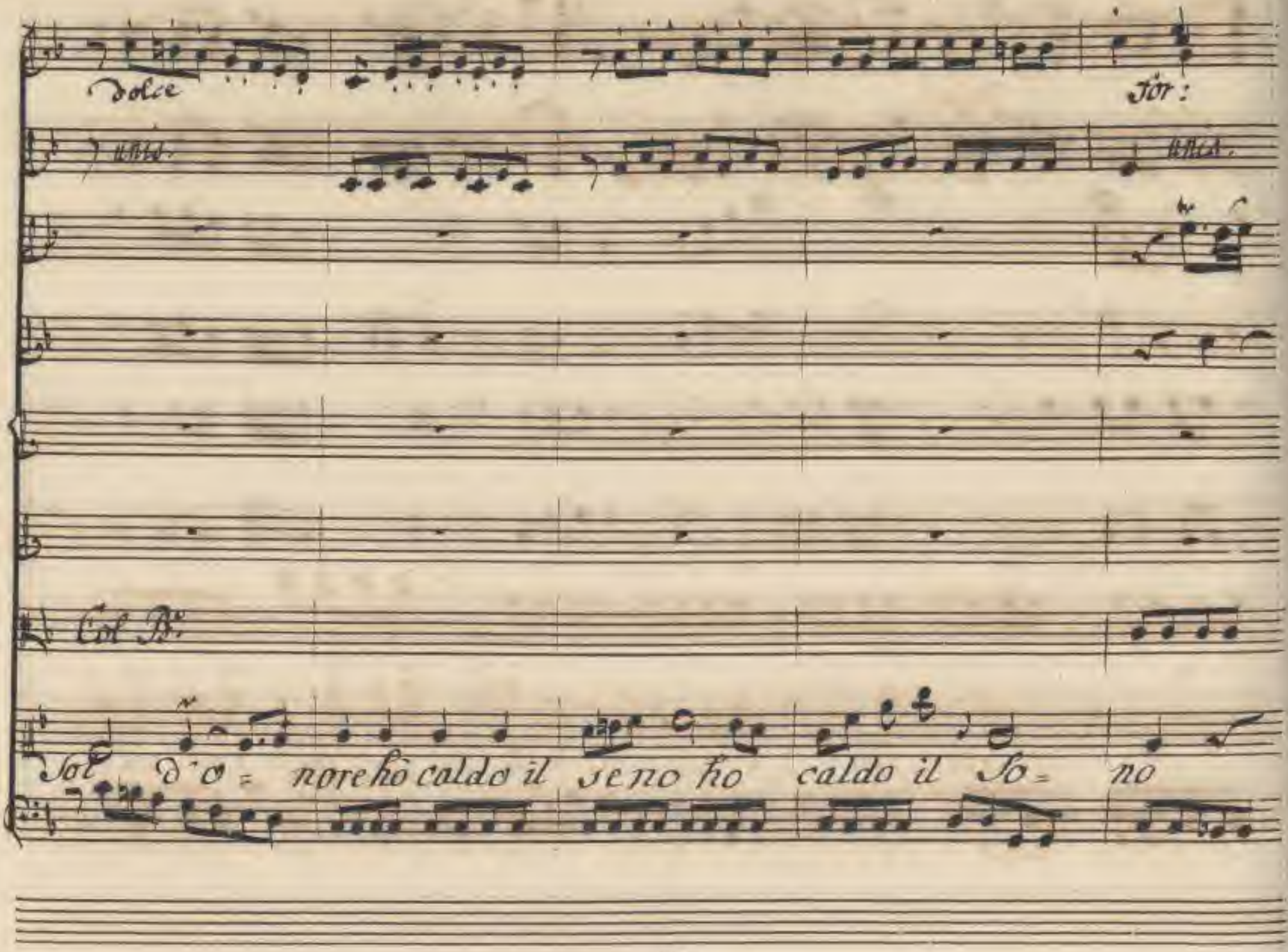
Col B:

sio, il mio nome il brando mio la mia fede a segna=


dolce.
for:
lar
la
pf.
for:

Col B.

Sede a se- gnda- lar.


dolce
for:
unis.
unis.
Col B.
Sol d'o = nore hò caldo il seno ho caldo il So = no

Dolce

d'alte im- prese d'alte imprese hò il cor ri-

Dolce

dolc.

poco f:

pieno d'alte im= prese d'alte imprese ho il cor ri=

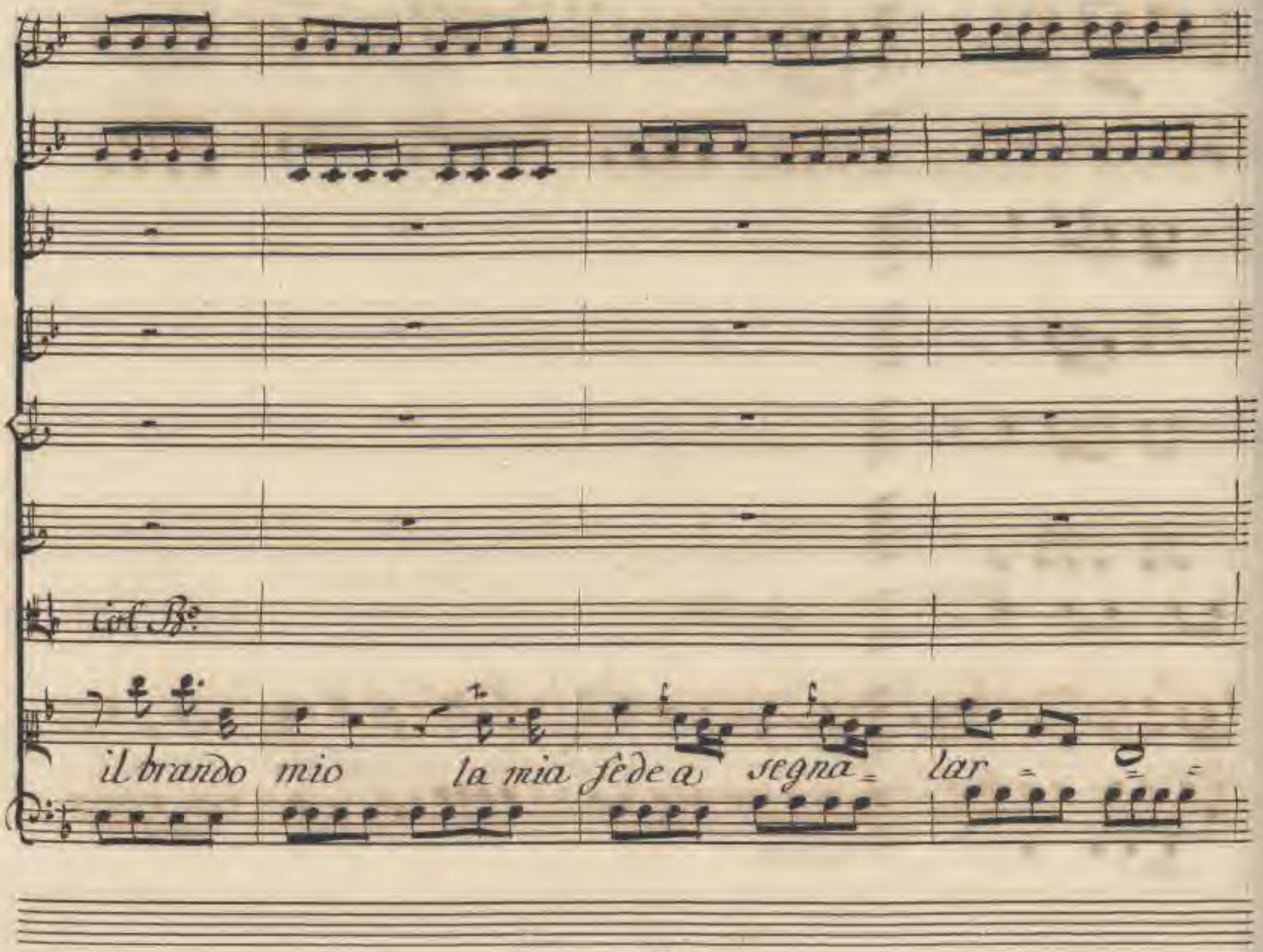
for: dolce.

unis:

Col B.

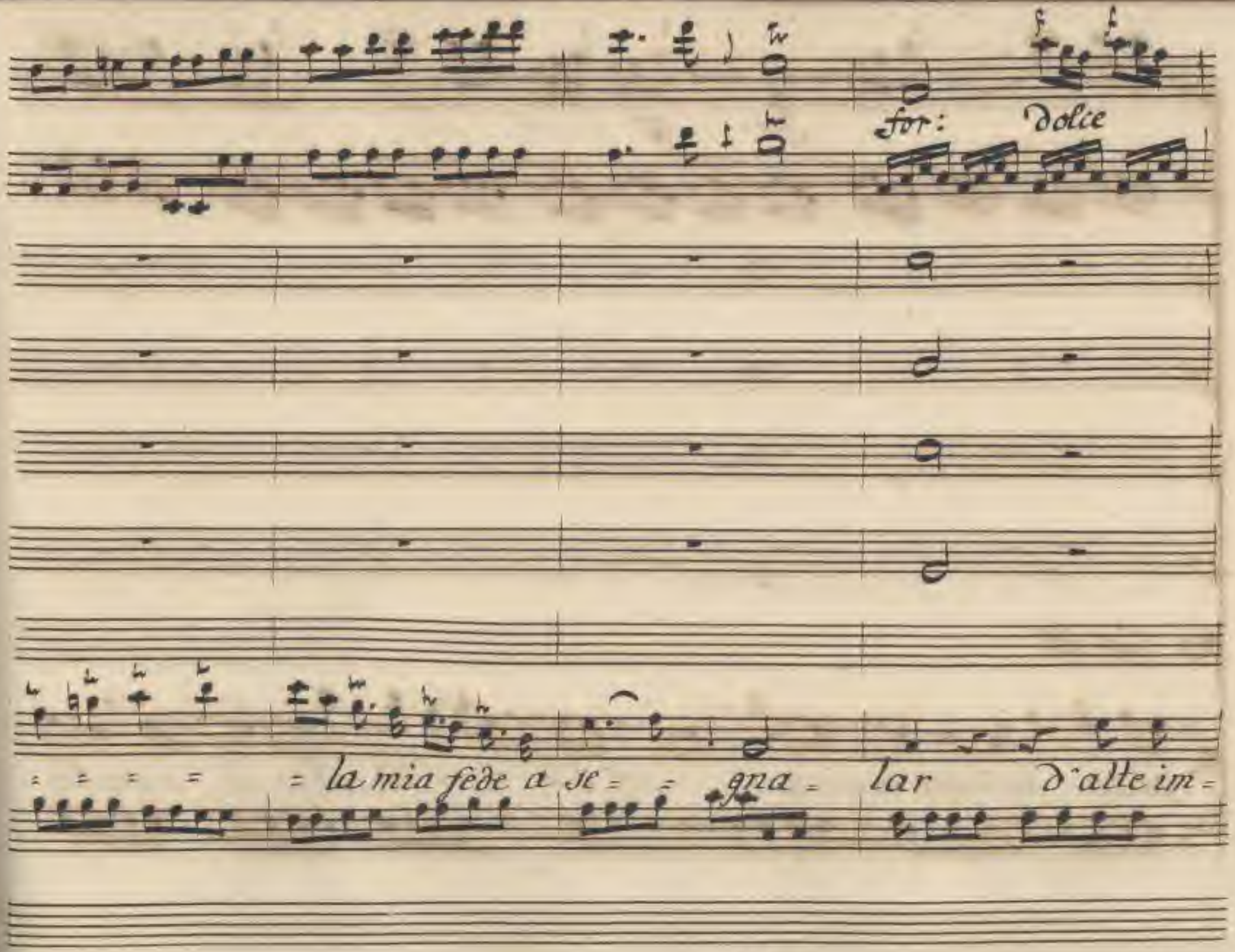
pieno, e mi chiama un bel desio il mio nome

for: dolce.


col B.o
il brando mio la mia fede a segna= lar = = =

http://digital.slub-dresden.de/id359852936/225

Cor B.


for: dolce
= = = = = la mia fede a se = = gna = lar d'alte im =

For: D°

Col B°

preso ho il cor ripieno, sol d'o- nore, ho caldo il seno, ho

Dolce.

f

f

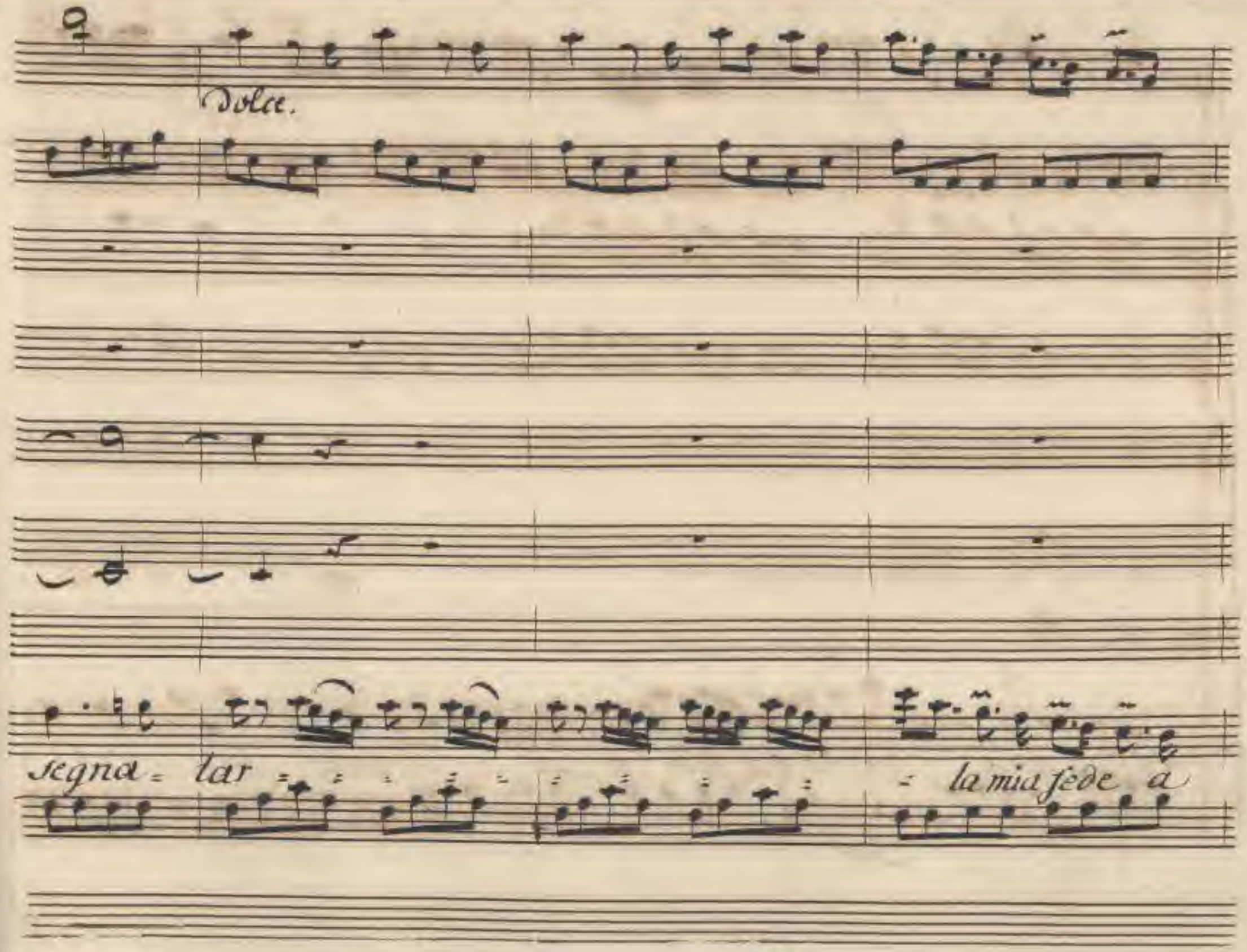
caldo il se = = no,

e mi chiama un bel de-

Dolce.

Col Re

sio, il mio nome il brando mio, la mia fede a.


Dolce.
segna = lar
la mia fede a

for:

for:

Col. B°

se= gna= lar la mia fede a se= = gna= lar.

for:

la mia fede a segnalar.

Cor B♭

Andro in questa, o in altra

for:

Col B.

spieggia a punir chi il giusto oltraggia a punir chi il giusto ol

for:

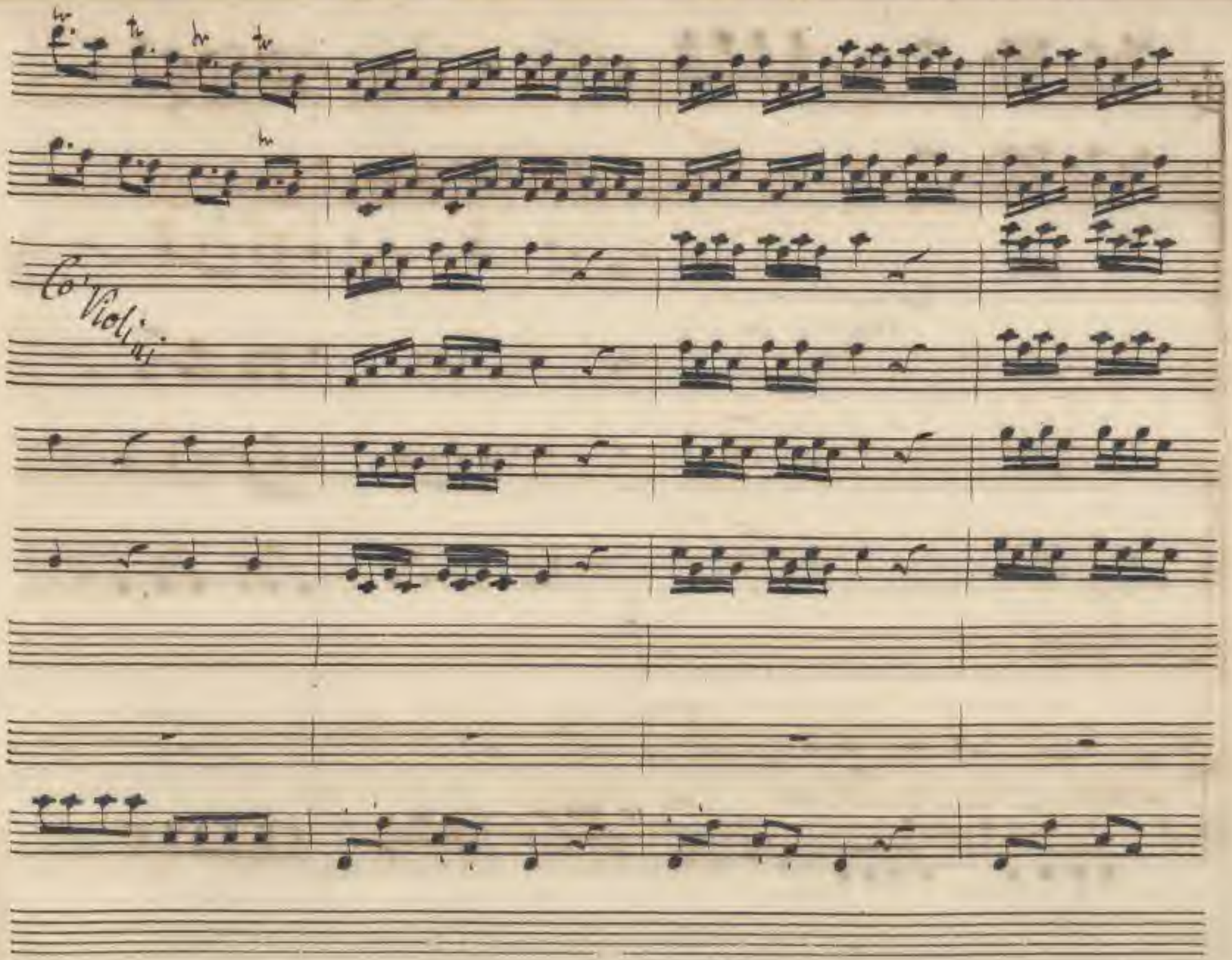
und:

tragia, egli oppressi egli oppressi a vendicar egli op-

for:

Col B.

preſsi a vendicar.


Co' Violini

Violini

Col B.

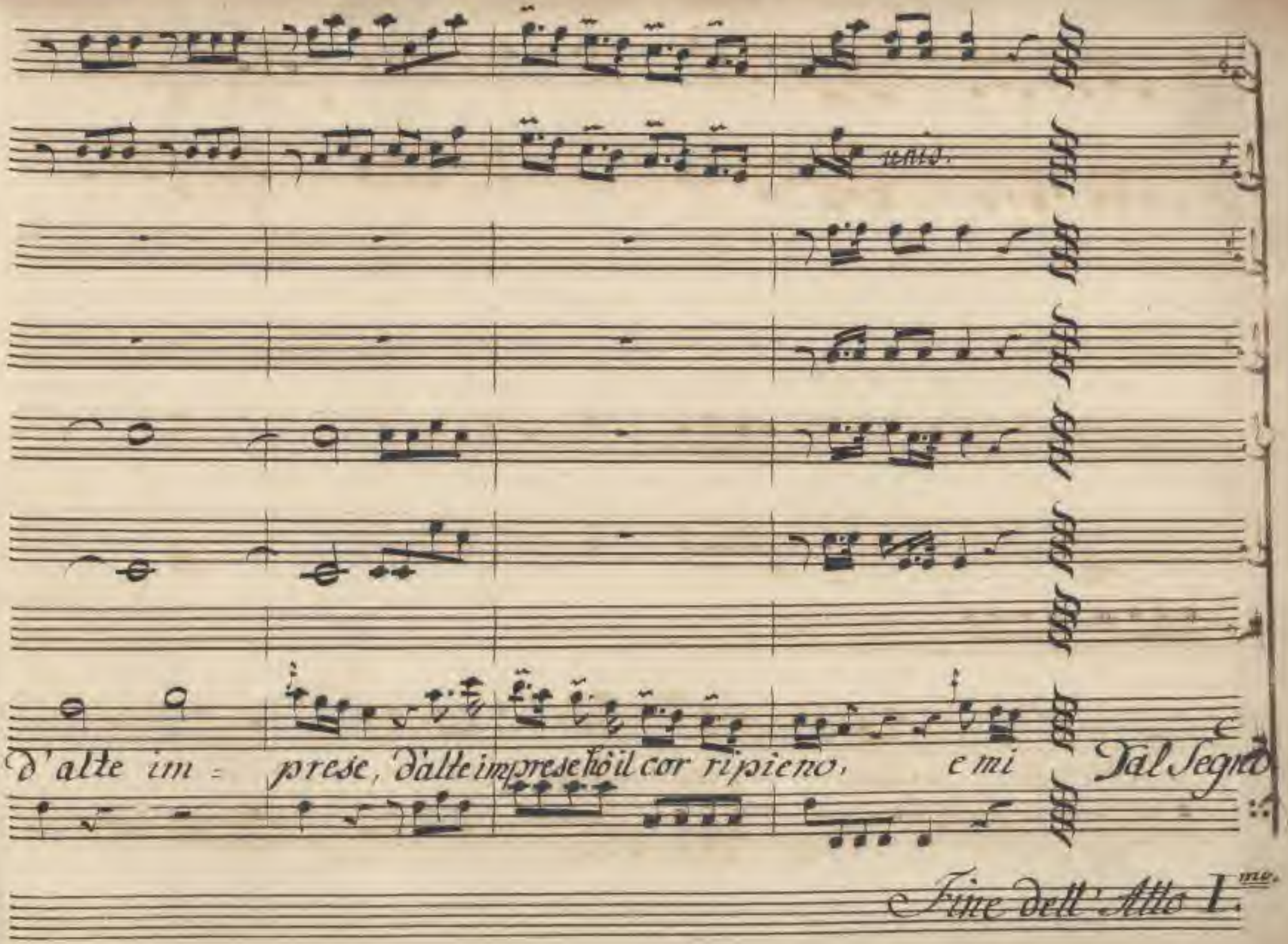
Dolce.

tr tr tr tr

Sol d'o = more hò caldò il seno hò caldo il seno,

Col B.°

d'alte im: prese d'alte imprese il cor ri: pieno.



http://digital.slub-dresden.de/id839862206/243

http://digital.slub-dresden.de/id339852895/24

http://digital.slub-dresden.de/id359862696/245

http://digital.slub-dresden.de/id359862696/246

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/247

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/248